

التدريب ٧

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ض /



طَبْل

٤

دَرْس

٣

ضَرْب

٢

تَحْت

١

التدريب ٨

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ضَا /



حُضُور

٣

رَضِيع

٢

ضَاطِط

١

التدريب ٩

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ط /



دَرْس

٤

ضَان

٣

طَلَب

٢

تَحْت

١

التدريب ١٠

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / طو /



طُوب

٣

طِين

٢

طَائِب

١



الكلام

التدريب ١١

أجب كما في المثال :



المثال بطاطس / فاصوليا / سلطة

١د - طاب يومك يا علي.

٢د - طاب يومك يا عثمان ماذا تريد؟

١د - أريد بطاطس و فاصوليا.

٢د - هل تريد سلطة؟

١د - نعم، أريد سلطة طازجة.

٢د - تفضل.

(ليمون / بصل / فاكهة)

٢

١د -

٢د -

١د -

٢د -

١د -

٢د -

(فاصوليا / بازنجان / طماطم)

١

١د -

٢د -

١د -

٢د -

١د -

٢د -

التدريب ١٢

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

١ من في سوق الخضراوات؟

٢ ماذا يريد رمضان؟

٣ مِمَّ تتكون السلطة؟

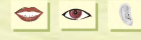
٤ أي فاكهة يريد رمضان؟

٥ ماذا تفضل من الفاكهة؟

٦ ماذا تفضل من الخضراوات؟

القراءة

اسْمَعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ :



ذَهَبَ مَحْمُودٌ مَعَ صَدِيقِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى سُوقِ الْخَضِرَاوَاتِ بِالسَّيَّارَةِ، اشْتَرَى
مَحْمُودٌ الْبَطَاطِسَ وَالسَّلَطَةَ وَاللَّيْمُونَ مِنَ الْبَائِعِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى بَائِعِ الْفَاكِهَةِ،
وَاشْتَرَى مَوْزًا وَبُرْتُقَالًا وَعِنَبًا، أَعْطَى سَمِيرُ الْبَائِعِ مِئَةَ جُنْيَةٍ ثُمَّ أَخَذَ الْبَاقِي
عَشْرَةَ جُنْيَهَاتٍ، سَمِيرُ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ، هُوَ يَذْهَبُ
قَبْلَ الصَّلَاةِ.

التدريب ١٣

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



١	مَعَ مَنْ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟
٢	مَتَى ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟
٣	كَيْفَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟
٤	مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنَ بَائِعِ الْفَاكِهَةِ ؟
٥	مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنَ بَائِعِ الْخَضِرَاوَاتِ ؟
٦	كَمْ جُنْيَهَا الْبَاقِي ؟

التدريب ١٤

حَوِّلْ اسْمَ (مَحْمُود) إِلَى (سَمِيرَةٍ) فِي النَّصِّ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :



ذَهَبَتْ سَمِيرَةُ

.....
.....
.....
.....

الكتابة

كتابة الحرف / ض / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

التدريب ١٥

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

ضَانٌ	ضَ
خَضِرَاوَاتٌ	ضَ
مَرِيضٌ	ضَ
أَرْضٌ	ضَ



التدريب ١٦

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

ضَانٌ	ضَ
ضَاطِطٌ	ضَا
ضِرْسٌ	ضِ
رَضِيعٌ	ضِي
ضُرُوسٌ	ضُ
حُضُورٌ	ضُو
خَضِرَاوَاتٌ	ضُ



التدريب ١٧



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

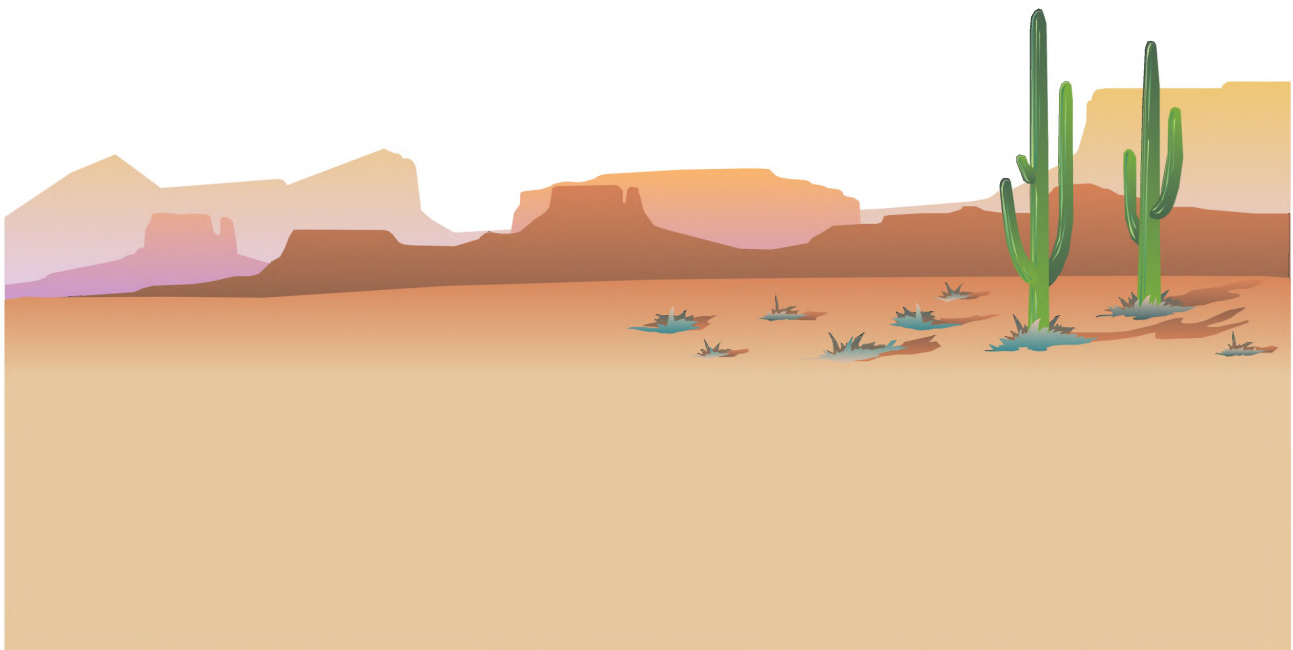
.....	ضَابِطٌ	١
.....	ضُرُوسٌ	٢
.....	رَضِيعٌ	٣
.....	رَمَضَانٌ	٤
.....	مَعْرُضٌ	٥
.....	مَرِيضٌ	٦

التدريب ١٨




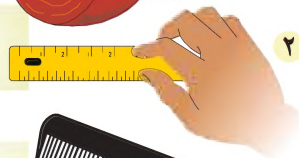


صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ضَحِكٌ	ض + ح + ك	المِثَال
.....	و + ض + و + ء	١
.....	م + غ + ض + و + ب	٢
.....	ح + ا + ض + ر	٣



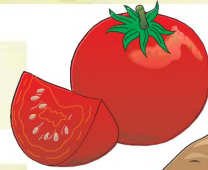



التدريب ١٩

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

.....	ط	طَمَاطِم	١	
.....	ط	مِسْطَرَة	٢	
.....	ط	مُشَط	٣	
.....	ط	بِسَاط	٤	

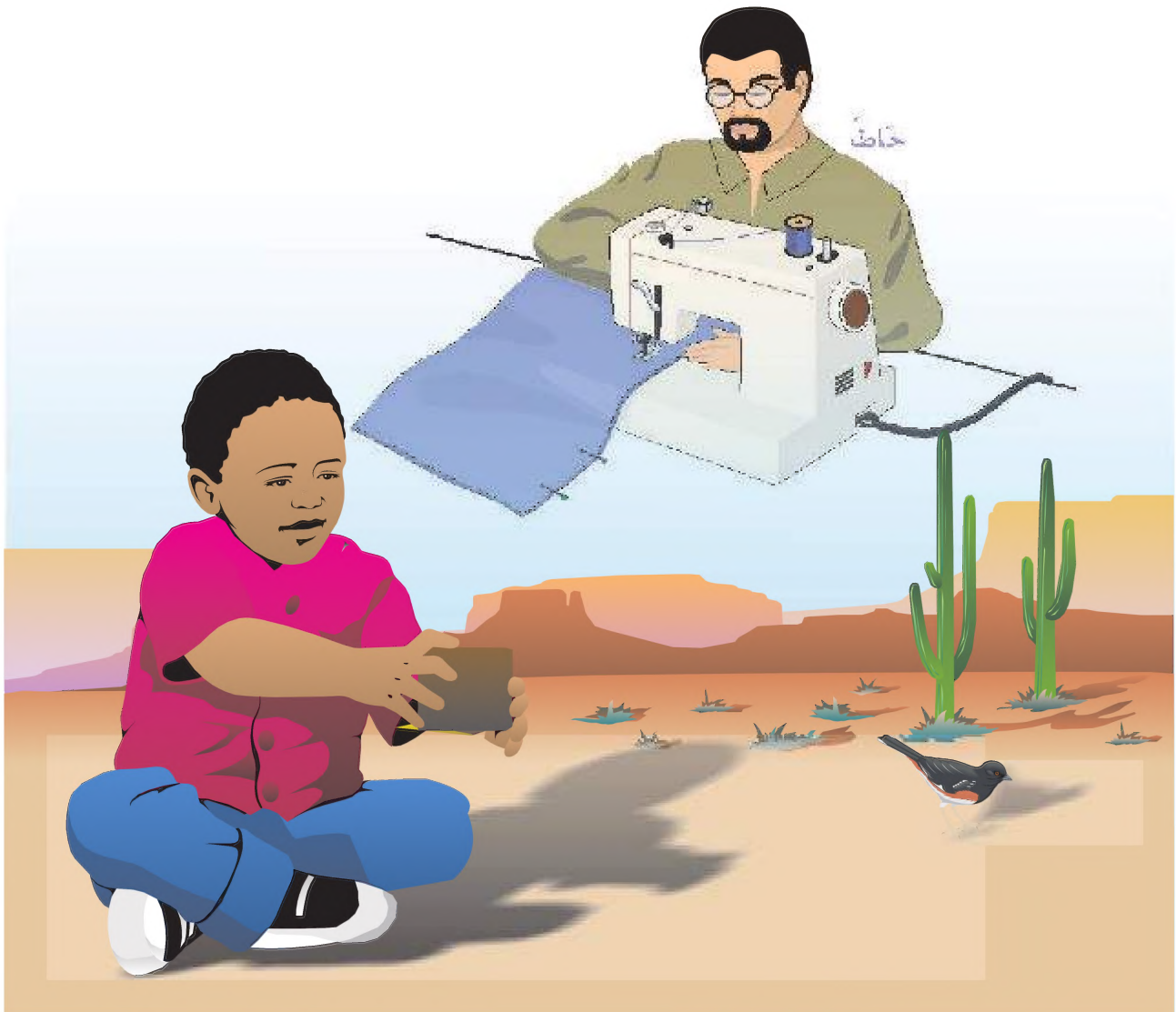
التدريب ٢٠

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ :

.....	طَ	طَمَاطِم	١		١
.....	طَا	بَطَاطِس	٢		
.....	طِ	طِفْل	٣		٢
.....	طِي	بَطِيخ	٤		
.....	طُ	طُيُور	٥		٣
.....	طو	سُطُور	٦		
.....	طْ	رِطْل	٧		٤



.....	طَمَاطِم	١
.....	بَطَاطِس	٢
.....	المَطْلُوب	٣
.....	بَسِيط	٤
.....	خُطُوط	٥
.....	خَاطَ	٦



التدريب ١



ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها كما في المثال :



٣

لَيْمُون



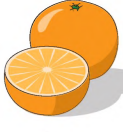
٢

فَاصُولِيَا



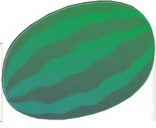
١

بَطَاطِس



٧

بُرْتُقَال



٦

بَطِيخ



٥

مَوْز



٤

بَصَل

التدريب ٢



ضع رقم الكلمة التي تسمعها في المربع المناسب :

بَاذَنْجَان

٣

بُرْتُقَال

٢

خِيَار

١

سَلَطَة

٦

عِنَب

٥

بَطِيخ

٤

فَاكِهَة

٥

٤

٢

خَضِرَاوَات

٦

٣

١

التدريب ٣



كوّن جملاً كما في المثال :

طَابَ مَسَاؤُكَ يَا مُحَمَّدُ.

مَسَاءُ / مُحَمَّد



طَابَ صَبَاحُكَ يَا مُوسَى.

صَبَاحُ / مُوسَى

طَابَ نَهَارُكَ يَا عُثْمَانُ.

نَهَارُ / عُثْمَان

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :  

١	(فَاكِهَةٌ / حُلْوَةٌ)
١د -	هَلْ تُرِيدُ فَاكِهَةً حُلْوَةً ؟
٢د -	نَعَمْ، أُرِيدُ فَاكِهَةً حُلْوَةً.
٢	(فَاصُولِيًّا / جَدِيدَةً)
١د -	هَلْ تُرِيدُ فَاصُولِيًّا جَدِيدَةً ؟
٢د -	نَعَمْ، أُرِيدُ فَاصُولِيًّا جَدِيدَةً.
٣	(بَطِيخَةٌ / كَبِيرَةٌ)
١د -	هَلْ تُرِيدُ بَطِيخَةً كَبِيرَةً ؟
٢د -	نَعَمْ، أُرِيدُ بَطِيخَةً كَبِيرَةً.

التدريب ٥



إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	م	(اللَّيْمُونُ)
د		أَفْضَلُ اللَّيْمُونِ الْحَامِضُ.
٢	م	(الْجَدِيدُ)
د		أَفْضَلُ اللَّيْمُونِ الْجَدِيدُ.
٣	م	(الْعِنَبُ)
د		أَفْضَلُ الْعِنَبِ الْجَدِيدُ.
٤	م	(الْغَالِي)
د		أَفْضَلُ الْعِنَبِ الْغَالِي.
٥	م	(الْبَطِيخُ)
د		أَفْضَلُ الْبَطِيخِ الْغَالِي.
٦	م	(الْكَبِيرُ)
د		أَفْضَلُ الْبَطِيخِ الْكَبِيرُ.

التدريب ٦

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



١	م	(هُوَ)	
	د	هُوَ يُفَضِّلُ الْبُرْتُقَالَ	
٢	م	(أَنْتَ)	
	د	أَنْتَ تُفَضِّلُ الْبُرْتُقَالَ	
٣	م	(هِيَ)	
	د	هِيَ تُفَضِّلُ الْبُرْتُقَالَ	
٤	م	(نَحْنُ)	
	د	نَحْنُ نُفَضِّلُ الْبُرْتُقَالَ	

التدريب ٧

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ض /



١	تَحْتَ	✓	٢	ضَرَبَ	✓	٣	دَرَسَ	٤	طَبَّلَ
---	--------	---	---	--------	---	---	--------	---	---------

التدريب ٨

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ضَا /



١	ضَابِطٌ	✓	٢	رَضِيعٌ	٣	حُضُورٌ
---	---------	---	---	---------	---	---------

التدريب ٩

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ط /



١	تَحْتَ	✓	٢	طَلَّبَ	✓	٣	ضَنَّانٌ	٤	دَرَسَ
---	--------	---	---	---------	---	---	----------	---	--------

التدريب ١٠

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / طُو /



١	طَائِبٌ	٢	طَيْنٌ	٣	طُوبٌ	✓
---	---------	---	--------	---	-------	---

التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



١ (فَاصُولِيَا / بِاذْنِجَانِ / طَمَاطِمُ)	٢ لَيْمُونُ / بَصَلُ / فَاكِهَةٌ
١د - طَابَ يَوْمُكَ يَا عَلِيُّ.	١د - طَابَ يَوْمُكَ يَا عَلِيُّ.
٢د - طَابَ يَوْمُكَ يَا عُثْمَانُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟	٢د - طَابَ يَوْمُكَ يَا عُثْمَانُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟
١د - أُرِيدُ فَاصُولِيَا وَبِاذْنِجَانِ.	١د - أُرِيدُ لَيْمُونًا وَبَصَلًا.
٢د - هَلْ تُرِيدُ طَمَاطِمَ ؟	٢د - هَلْ تُرِيدُ فَاكِهَةً ؟
١د - نَعَمْ، أُرِيدُ طَمَاطِمَ طَارِجَةً.	١د - نَعَمْ، أُرِيدُ فَاكِهَةً طَارِجَةً.
٢د - تَفَضَّلْ.	٢د - تَفَضَّلْ.

التدريب ١٢

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



١ مَنْ فِي سُوقِ الْخَضِرَاوَاتِ ؟	رَمَضَانُ فِي سُوقِ الْخَضِرَاوَاتِ.
٢ مَاذَا يُرِيدُ رَمَضَانُ ؟	رَمَضَانُ يُرِيدُ بَطَاطِسَ وَفَاصُولِيَا وَبِاذْنِجَانٍ وَبَصَلًا وَثُومًا.
٣ مِمَّ تَتَكَوَّنُ السَّلْطَةُ ؟	تَتَكَوَّنُ السَّلْطَةُ مِنَ الْجَرَجِيرِ وَالْخِيَارِ وَالطَمَاطِمِ وَاللَّيْمُونِ.
٤ أَيُّ فَاكِهَةٍ يُرِيدُ رَمَضَانُ ؟	يُرِيدُ رَمَضَانُ بُرْتُقَالًا وَعَنْبًا وَبَطِيخًا.
٥ مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟	أَيُّ إِجَابَةٍ مُنَاسِبَةٍ
٦ مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ ؟	أَيُّ إِجَابَةٍ مُنَاسِبَةٍ

التدريب ١٣

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



١ مَعَ مَنْ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟	ذَهَبَ مَحْمُودٌ مَعَ صَدِيقِهِ.
٢ مَتَى ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟	ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
٣ كَيْفَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟	ذَهَبَ مَحْمُودٌ بِالسَّيَّارَةِ.
٤ مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنْ بَائِعِ الْفَاكِهَةِ ؟	اشْتَرَى مَحْمُودٌ مَوْزًا وَبُرْتُقَالًا وَعَنْبًا.
٥ مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنْ بَائِعِ الْخَضِرَاوَاتِ ؟	اشْتَرَى مَحْمُودٌ الْبَطَاطِسَ وَالسَّلْطَةَ وَاللَّيْمُونِ.
٦ كَمْ جُنْيَهَا الْبَاقِي ؟	الْبَاقِي عَشْرَةُ جُنْيَهَاتٍ.



التدريب ١٤

حوّل اسم (محمّد) إلى (سميرة) في النصّ وغيّر ما يلزم :

دَهَبَتْ سَمِيرَةٌ مَعَ صَدِيقَتِهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى سُوقِ الْخَضِرَاوَاتِ، اشْتَرَتْ سَمِيرَةُ الْبَطَاطِيسَ
وَالسَّلَطَةَ وَاللَّيْمُونَ مِنْ بَائِعِ الْخَضِرَاوَاتِ، ثُمَّ دَهَبَتْ إِلَى بَائِعِ الْفَاكِهَةِ وَاشْتَرَتْ مَوْزًا وَبُرْتُقَالًا
وَعِنَبًا، أَعْطَتْ سَمِيرَةُ الْبَائِعَ مِئَةَ جُنْيَةٍ، سَمِيرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ
قَبْلَ الصَّلَاةِ.

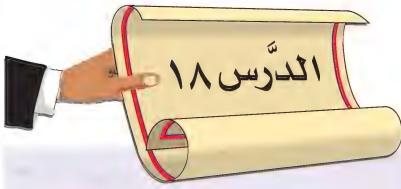
التدريبات ١٥/١٦/١٧ كتابة النماذج

التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

وُضُوء	و + ض + و + ء	١
مَغْضُوب	م + غ + ض + و + ب	٢
حَاضِر	ح + ا + ض + ر	٣

التدريبات ١٩/٢٠/٢١ كتابة النماذج



مَعَ الْبَقَالِ فِي الْبِقَالَةِ

الحوار:



الْبِقَالُ: مَرْحَبًا يَا ظَافِرُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

ظَافِرُ: أُرِيدُ خُبْزًا وَأُرْزًا وَجُبْنًا وَمِلْحًا.

الْبِقَالُ: تَفَضَّلْ، الْخُبْزَ وَالْأُرْزَ وَالْجُبْنَ وَالْمِلْحَ.

ظَافِرُ: أُرِيدُ عَسَلًا أَيْضًا.

الْبِقَالُ: أَنْظُرْ، هَذَا عَسَلٌ جَيِّدٌ، كَمْ رِطْلًا تُرِيدُ ؟

ظَافِرُ: أُرِيدُ رِطْلَيْنِ.

الْبِقَالُ: هَذَانِ رِطْلَانِ مِنَ الْعَسَلِ، وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا ؟

ظَافِرُ: أُرِيدُ كَيْلُو مِنَ السُّكَّرِ، وَرِطْلًا مِنَ الشَّيْءِ.

الْبِقَالُ: تَفَضَّلْ السُّكَّرَ وَالشَّيْءَ.

ظَافِرُ: وَأُرِيدُ صَابُونَ حَمَامٍ، وَمَعْجُونَ أَسْنَانٍ.

الْبِقَالُ: تَفَضَّلْ صَابُونَ الْحَمَامِ، وَمَعْجُونَ الْأَسْنَانِ.

ظَافِرُ: كَمْ الْمَطْلُوبُ ؟

الْبِقَالُ: الْمَطْلُوبُ سِتُّونَ جَنْيَهًا.



أهداف الدرس (١٨)

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَدْرِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

يَذْكُرَ أَسْمَاءَ بَعْضِ السَّلْعِ.

يَتَعَرَّفَ عَلَى الصَّوْتِ / ظ / وَيَسْتَخْدِمُهُ سَمَاعًا وَنُطْقًا وَكِتَابَةً.

يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ أَصْلَابِ الْإِسْتِفْهَامِ.

يُعَزِّزُ اسْتِخْدَامَهُ لِبَعْضِ أَصْوَاتِ الْعَطْفِ كَالْوَاوِ، وَبَعْضِ أَصْلَابِ الْإِضَافَةِ وَالنُّعْتِ.

يَذْكُرُ أَصْلَابِ التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ وَيَسْتَخْدِمُ صَيَغَ التَّنْثِيَةِ.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة



اُنْظُر واسْتَمِعْ وَاَعِدْ :



التدريب ١

ضَعْ عَلاَمَة (✓) فِي الصُّوْرَة الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي الْمِثَال :



التدريب ٢

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال



أرز



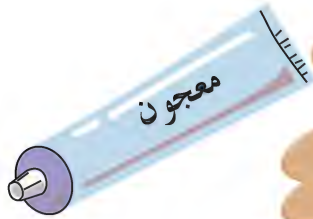
جبْن



جنيْه



خبز



معجون



خبز



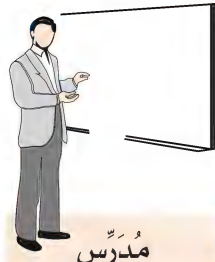
سكر



عسل



بَقَّال



مُدَرِّس



طَالِب



مُدِير



جبْن



صابون



أرز



ملح



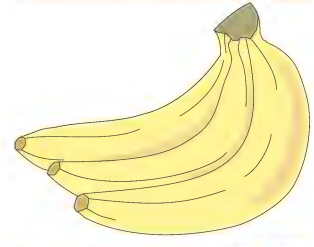
تفاح



بَاذِنْجَان



بُرْتُقَال



مَوْز

التدريب ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلًا (اِنْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المُتَنَّى	المُفْرَد	اِنْ +	المِثَال
قَلَمَانِ	قَلَم	اِنْ +	١
طَالِبَانِ	طَالِب	اِنْ +	٢
طَالِبَتَانِ	طَالِبَة	اِنْ +	٣
مُدْرَسَانِ	مُدْرَس	اِنْ +	٤
مُدْرَسَتَانِ	مُدْرَسَة	اِنْ +	٥
يَوْمَانِ	يَوْم	اِنْ +	٦
أُسْبُوعَانِ	أُسْبُوع	اِنْ +	٧
شَهْرَانِ	شَهْر	اِنْ +	٨

التدريب ٤

أَعِدْ التَّدْرِيبَ السَّابِقَ مُسْتَعْمِلًا (يَنْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المُتَنَّى	المُفْرَد	يَنْ +
قَلَمَيْنِ	قَلَم	يَنْ +
.....	طَالِب	يَنْ +
.....	طَالِبَة	يَنْ +
.....	مُدْرَس	يَنْ +
.....	مُدْرَسَة	يَنْ +
.....	يَوْم	يَنْ +
.....	أُسْبُوع	يَنْ +
.....	شَهْر	يَنْ +

التَّرَاكِيِب

التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المِثَال	(كِيلُو / أُرْز)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ أُرِيدُ كِيلُو مِنْ الْأُرْزِ.	

٢	(رِطْل / سُكَّر)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

١	(كِيلُو / جُبْن)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

٣	(صُنْدُوقَ / تَفَّاح)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

٣	(رِطْل / شَاي)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المِثَال	(مَعْجُونَ / أَسْنَان)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ أُرِيدُ مَعْجُونَ أَسْنَانٍ.	

١	(صَابُونَ / حَمَّام)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

٢	(طَبَقَ / بَيْض)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

٣	(صُنْدُوقَ بُرْتُقَالٍ)
١ـ مَاذَا تُرِيدُ ؟	
٢ـ	

التدريب ٧

هَاتِ جُمْلًا كَالْمِثَالِ :

(عَسَلَ / جَيَّدَ)

المِثَالُ:

انْظُرْ، هَذَا عَسَلَ جَيِّدٌ.

(بَطِيخٌ / كَبِيرٌ)

١

.....

(بُرْتُقَالٌ / حُلُوٌّ)

٢

.....

(سَمَكٌ* / جَدِيدٌ*)

٣

.....

(دَجَاجٌ / رَخِيصٌ*)

٤

.....

الأصوات

الصَّوْت / ظ / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

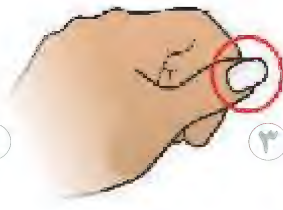
مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

الصَّوْت / ظ / ي و ا هـ ؤ /

(أ) أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا :



عَظْمٌ
ظُ



ظُفْرٌ
ظُ



ظِلٌّ
ظُ



(أ)

ظَهْرٌ
ظُ



مَنْظُورٌ
ظُو



نَظِيفٌ
ظِي



(ب)

ظَافِرٌ
ظَا

التدريب ٨



إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ظُ /

نَظْرَةٌ ٤

ظُهُرٌ ٣

ظِلٌّ ٢

ظَرْفٌ ١

التدريب ٩



إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ظِي /

مَحْظُوظٌ ٣

عَظِيمٌ ٢

ظَاهِرٌ ١

الشَّائِيَّاتُ الصُّغْرَى



اسْتَمِعْ وَأَعِد :

ظ	ذ	(أ)
ظَلَّ	ذَلَّ	١
نَظَرَ	نَذَرَ	٢
ظَافِرٌ	ذَافِرٌ	٣
نَظِيرٌ	نَذِيرٌ	٤
مَحْظُورٌ	مَحْذُورٌ	٥

ظ	ز	(ب)
ظَفَرَ	زَفَرَ	١
عَظَمَ	عَزَمَ	٢
بَظَّ	بَرَّ	٣
عَاظَ	عَارَ	٤
مَنْظُورٌ	مَنْزُورٌ	٥

ظ	ض	(ج)
ظَلَّ	ضَلَّ	١
حَظَرَ	حَضَرَ	٢
نَظَرَ	نَاضَرَ	٣
نَظِيرٌ	نَضِيرٌ	٤
مَحْظُورٌ	مَحْضُورٌ	٥



التدريب ١٠



تكلم كما في المثال :

البَقَال / عَبْدُ الْعَظِيمِ / أُرْزَ / خُبِرَ

المثال

مَرْحَبًا، عَبْدُ الْعَظِيمِ.

البَقَال:

مَرْحَبًا.

عَبْدُ الْعَظِيمِ:

مَاذَا تُرِيدُ ؟

البَقَال:

أُرِيدُ أُرْزًا وَخُبْرًا.

عَبْدُ الْعَظِيمِ:

تَفَضَّلْ، الْأُرْزَ وَالْخُبْرَ.

البَقَال:

البَقَال / أَحْمَدُ / جُبِنَ / مِلَحَ

البَقَال

أَحْمَدُ

البَقَال

أَحْمَدُ

البَقَال

البَقَال / كَمَالُ / سُكَّرَ / شَايَ

البَقَال

كَمَالُ

البَقَال

كَمَالُ

البَقَال





١ أَنْتَ تُرِيدُ سَكَّرًا، مَاذَا تَقُولُ لِلْبَقَالِ ؟

٢ أَنْتَ تَشْتَرِي فَاكِهَةً، مَاذَا تَقُولُ لِلْبَائِعِ ؟

٣ الْجَزَّارُ يَقُولُ : تَفْضَلُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

٤ الْمُدِيرُ يَسْأَلُ مَاعْمَلُكَ ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

٥ صَدِيقُكَ يَقُولُ : طَابَ يَوْمُكَ . مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟



القراءة



(أ) اِسْمَعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ :

ذَهَبَ نَاطِمٌ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْدُ الْعَظِيمِ إِلَى السُّوقِ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ.
دَخَلَ الصَّدِيقَانِ دُكَّانَ الْبَقَالِ فِي وَسْطِ السُّوقِ.
نَاطِمٌ اشْتَرَى رِطْلًا وَاحِدًا مِنَ الشَّيْءِ، وَكَيْلُو مِنَ السُّكَّرِ بِاِثْنَيْ عَشَرَ جُنْيَةً.
فِي الْبَقَالَةِ صَابُونُ حَمَّامٍ وَصَابُونُ غَسِيلٍ.
عَبْدُ الْعَظِيمِ اشْتَرَى صَابُونَةً وَاحِدَةً لِلْحَمَّامِ، وَصَابُونَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ لِلْغَسِيلِ

التدريب ١٢



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

.....	١	أَيْنَ دُكَّانُ الْبَقَالِ ؟
.....	٢	مَعَ مَنْ ذَهَبَ نَاطِمٌ ؟
.....	٣	مَتَى ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ ؟
.....	٤	مَاذَا اشْتَرَى نَاطِمٌ ؟
.....	٥	بِكَمْ الشَّيْءِ وَالسُّكَّرُ ؟
.....	٦	كَمْ صَابُونَةً اشْتَرَى عَبْدُ الْعَظِيمِ ؟

التدريب ١٣



(ب) اُكْتُبْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

<input type="checkbox"/>	١	دَخَلَ الصَّدِيقَانِ دُكَّانَ الْجَزَارِ
<input type="checkbox"/>	٢	اشْتَرَى نَاطِمٌ عَسَلًا وَجُبْنًا
<input type="checkbox"/>	٣	الْبَقَالَةُ أَمَامَ السُّوقِ
<input type="checkbox"/>	٤	اشْتَرَى عَبْدُ الْعَظِيمِ صَابُونَ حَمَّامٍ وَغَسِيلٍ
<input type="checkbox"/>	٥	ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ



الكتابة

كتابة الحرف / ظ / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

التدريب ١٤

اُكْتُبِ الحَرْفَ

.....

ظَهْرَ ظ

١



.....

عَظْمَ ظ

٢



.....

لَا حِظَ ظ

٣



.....

مَحْظُوظَ ظ

٤



التدريب ١٥

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ :

.....

ظَهْرَ ظَ

١

.....

ظَاغِرَ ظَا

٢

.....

ظِلَّ ظِ

٣

.....

نَظِيفَ ظِي

٤

.....

ظُفْرَ ظُ

٥

.....

مَحْظُوظَ ظُو

٦

.....

عَظْمَ ظُ

٧



التدريب ١٦



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

.....		ظَهَرَ	١
.....		نَظَرَ	٢
.....		لَفَظَ	٣
.....		مَحْفُوظٌ	٤
.....		عَظِيمٌ	٥
.....		حَافِظٌ	٦

التدريب ١٧



اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

.....		صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ	١
.....		نُصَلِّي الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ	٢
.....		هَلْ ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ يَا نَظِيمَةٌ ؟	٣

التدريب ١٨



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

صَابُونَةٌ		ص + ا + ب + و + ن + ة	المِثَال
.....		م + ع + ج + و + ن	١
.....		ا + ل + ش + ا + ي	٢
.....		ن + ظ + ي + ف	٣
.....		م + ل + ح	٤



التدريب ١٩



رتِّب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مفيدةً :

رَخِيصٌ

البَقَال

عَسَلٌ

عِنْدَ

١

.....

جُنَيْهَا

المَطْلُوب

عَشْرُونَ

٢

.....

التَّارِيخُ

تَدْرُسُ

نَظِيمَةٌ

٣

.....

التدريب ٢٠



امْلأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة :

السُّوق

حَمَام

تُرِيدُ

طَارِجَةٌ

الْقِرَاءَةُ

١ تَفَضَّلْ، مَاذَا؟

١

٢ اشْتَرَى نَاطِقٌ صَابُونًا.....

٢

٣ ذَهَبَ حَافِظٌ إِلَى.....

٣

٤ هَذِهِ طَمَاطِمٌ.....

٤

٥ أَيْنَ كِتَابُ.....

٥



التدريب ١

ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها كما في المثال :

	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
خُبْز	٣	عَسَل	٢	سُكَّر	١
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
مِلْح	٥	أُرْز	٤		

التدريب ٢

ضع خطأ تحت الكلمة الغريبة في كل مجموعة كما في المثال :

			
مَعْجُون	خُبْز	سُكَّر	عَسَل
٤	٣	٢	١
			
بَقَالَ	مُدَرِّس	طَالِب	مُدِير
٤	٣	٢	١
			
جُبْن	صَابُون	أُرْز	مِلْح
٤	٣	٢	١
			
تَفَّاح	بَاذَنْجَان	بُرْتُقَال	مَوْز
٤	٣	٢	١

التدريب ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلًا (ان) كَمَا فِي الْمَثَالِ :

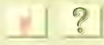
المُفْرَد	+ ان	المُثَنَّى
١ طَالِب	+ ان	طَالِبَانِ
٢ طَالِبَةٌ	+ ان	طَالِبَتَانِ
٣ مُدْرَس	+ ان	مُدْرَسَانِ
٤ مُدْرَسَةٌ	+ ان	مُدْرَسَتَانِ
٥ يَوْم	+ ان	يَوْمَانِ
٦ أُسْبُوع	+ ان	أُسْبُوعَانِ
٧ شَهْر	+ ان	شَهْرَانِ

التدريب ٤

أَعِدْ التَّدْرِيبَ السَّابِقَ مُسْتَعْمِلًا (يَنْ) كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المُفْرَد	+ يَنْ	المُثَنَّى
١ طَالِب	+ يَنْ	طَالِبَيْنِ
٢ طَالِبَةٌ	+ يَنْ	طَالِبَتَيْنِ
٣ مُدْرَس	+ يَنْ	مُدْرَسَيْنِ
٤ مُدْرَسَةٌ	+ يَنْ	مُدْرَسَتَيْنِ
٥ يَوْم	+ يَنْ	يَوْمَيْنِ
٦ أُسْبُوع	+ يَنْ	أُسْبُوعَيْنِ
٧ شَهْر	+ يَنْ	شَهْرَيْنِ

التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : 

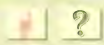
٢	(كِيلُو / سَكَّر)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ .

٣	(صُنْدُوقَ / تُفَّاح)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ صُنْدُوقًا مِنَ التُّفَّاحِ .

١	(كِيلُو / جُبْن)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ كِيلُو مِنَ الْجُبْنِ .

٣	(رِطْلَ / شَاي)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ رِطْلًا مِنَ الشَّايِ .

التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : 

٣	(صُنْدُوقَ / بُرْتُقَالِ)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ صُنْدُوقَ بُرْتُقَالٍ .

٢	(طَبَقَ / بَيْض)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ طَبَقَ بَيْضٍ .

١	(صَابُونَ / حَمَّام)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ .



التدريب ٧

هَاتِ جُمْلًا كَالْمِثَالِ :

(بَطِيخٌ / كَبِيرٌ)

أَنْظُرْ هَذَا بَطِيخٌ كَبِيرٌ.

(بُرْتُقَالٌ / حُلْوٌ)

أَنْظُرْ هَذَا بُرْتُقَالٌ حُلْوٌ.

(سَمَكٌ / جَرِيدٌ)

أَنْظُرْ هَذَا سَمَكٌ جَرِيدٌ.

(دَجَاجٌ / رَخِيصٌ)

أَنْظُرْ هَذَا دَجَاجٌ رَخِيصٌ.

التدريب ٨

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ظُ /

نَظْرَةٌ

✓

ظَهَرَ

ظِلٌّ

ظَرْفٌ

التدريب ٩

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ظِي /

مَحْظُوظٌ

✓

عَظِيمٌ

ظَاهِرٌ

التَّنَائِيَاتِ الصُّغْرَى إِسْتِمَاعَ وَإِعَادَةَ

التدريب ١٠



تَكَلِّمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْبَقَالُ / أَحْمَدُ / جُبْنُ / مِلْحُ

الْبَقَالُ

مَرْحَباً أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ

مَرْحَباً.

الْبَقَالُ

مَاذَا تُرِيدُ ؟

أَحْمَدُ

أُرِيدُ جُبْنًا وَمِلْحًا.

الْبَقَالُ

تَفَضَّلْ، الْجُبْنَ وَالْمِلْحَ.

الْبَقَالُ / كَمَالُ / سُكَّرُ / شَاي

الْبَقَالُ

مَرْحَباً كَمَالُ.

كَمَالُ

مَرْحَباً.

الْبَقَالُ

مَاذَا تُرِيدُ ؟

كَمَالُ

أُرِيدُ سُكَّرًا وَشَايًّا.

الْبَقَالُ

تَفَضَّلْ، السُّكَّرَ وَالشَّايَ.

التدريب ١١



أَجِبْ مَاذَا تَقُولُ :

١ أَنْتَ تُرِيدُ سُكَّرًا، مَاذَا تَقُولُ لِلْبَقَالِ ؟

مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ كَيْلُو مِنَ السُّكَّرِ.

٢ أَنْتَ تَشْتَرِي فَاكِهَةً، مَاذَا تَقُولُ لِلْبَائِعِ ؟

مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ بُرْتُقَالًا وَمَوْزًا.

٣ الْجَزَارُ يَقُولُ: تَفَضَّلْ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

أُرِيدُ كَيْلُو مِنَ لَحْمِ الضَّأْنِ، وَكَيْلُو مِنَ لَحْمِ الْبَقَرِ.

٤ الْمُدِيرُ يَسْأَلُ: مَا عَمَلُكَ ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

أَنَا مُحَاسِبٌ.

٥ صَدِيقُكَ يَقُولُ: طَابَ يَوْمُكَ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا، طَابَ يَوْمُكَ يَا صَدِيقِي.

أَوْ يُمَكِّن كِتَابَةً أَوْ إِجَابَةً مُنَاسِبَةً



في السوق

الوحدة ٤

التدريب ١٢

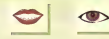
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



١	أَيْنَ دُكَّانُ الْبَقَالِ ؟	الدُّكَّانُ فِي وَسْطِ السُّوقِ.
٢	مَعَ مَنْ ذَهَبَ نَاطِمٌ ؟	ذَهَبَ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْدِ الْعَظِيمِ.
٣	مَتَى ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ ؟	ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ.
٤	مَاذَا اشْتَرَى نَاطِمٌ ؟	اشْتَرَى نَاطِمٌ رِطْلًا وَاحِدًا مِنَ الشَّيْءِ وَكَيْلُو مِنَ السُّكَّرِ.
٥	بِكَمْ الشَّيْءِ وَالسُّكَّرِ ؟	الشَّيْءُ وَالسُّكَّرُ بِاِثْنَيْ عَشَرَ جُنْيَهَا.
٦	كَمْ صَابُونَةً اشْتَرَى عَبْدُ الْعَظِيمِ ؟	اشْتَرَى عَبْدُ الْعَظِيمِ صَابُونَةً وَاحِدَةً لِلْحَمَامِ، وَصَابُونَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ لِلْغَسِيلِ.

التدريب ١٣

(ب) أَكْتُبْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :



١	دَخَلَ الصَّدِيقَانِ دُكَّانَ الْجَزَارِ	X
٢	اشْتَرَى نَاطِمٌ عَسَلًا وَجُبْنًا	X
٣	الْبِقَالَةُ أَمَامَ السُّوقِ	X
٤	اشْتَرَى عَبْدُ الْعَظِيمِ صَابُونَ حَمَامٍ وَغَسِيلَ	✓
٥	ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ	✓

التدريب ١٤/١٥/١٦/١٧ كتابة النماذج

التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



١	م + ع + ج + و + ن	مَعْجُون
٢	ا + ل + ش + ا + ي	الشَّاي
٣	ن + ظ + ي + ف	نَظِيف
٤	م + ل + ح	مِلْح



التدريب ١٩



رتِّبِ الكلماتِ الآتية لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

رَخِيسٌ

البَقَال

عَسَل

عِنْدَ

١

عِنْدَ البَقَالِ عَسَلٌ رَخِيسٌ

جُنَيْهَا

المَطْلُوب

عَشْرُونَ

٢

المَطْلُوبُ عَشْرُونَ جُنَيْهَا

التَّارِيخُ

تَدْرُسُ

نَظِيمَةً

٣

تَدْرُسُ نَظِيمَةً التَّارِيخُ فِي الْجَامِعَةِ الْمَفْتُوحَةِ

التدريب ٢٠



امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

السُّوقُ

حَمَامٌ

تُرِيدُ

طَارِجَةٌ

الْقِرَاءَةُ

١ تَفْضَلُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

١

٢ اشْتَرَى نَاطِقٌ صَابُونَ حَمَامٍ

٢

٣ ذَهَبَ حَافِظٌ إِلَى السُّوقِ

٣

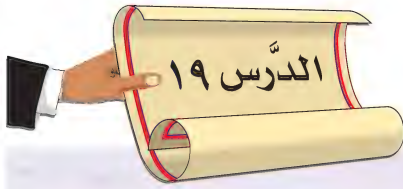
٤ هَذِهِ طَمَاطِمُ طَارِجَةٍ

٤

٥ أَيْنَ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ؟

٥





فِي مَحَلِّ الْمَلَابِسِ

الحوار :



- فَوَزِي- أَهْلًا فَارُوقُ.
- فَارُوق- أَهْلًا فَوَزِي، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟
- فَوَزِي- نَعَمْ، أُرِيدُ قَمِيصًا وَحِذَاءً وَجُورِبًا.
- فَارُوق- مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ ؟
- فَوَزِي- أَبْيَضُ.
- فَارُوق- وَمَا لَوْنُ الْحِذَاءِ ؟
- فَوَزِي- أَسْوَدُ.
- فَارُوق- وَمَا لَوْنُ الْجُورِبِ ؟
- فَوَزِي- أَزْرَقُ.
- فَارُوق- مَا مَقَاسُ الْقَمِيصِ وَالْحِذَاءِ ؟
- فَوَزِي- مَقَاسُ الْقَمِيصِ ١٦ وَمَقَاسُ الْحِذَاءِ ٤٢ .
- فَارُوق- وَأَنْتَ يَا فَوَزِيَّةُ، مَاذَا تُرِيدِينَ ؟
- فَوَزِيَّة- أُرِيدُ حَقِيْبَةً وَعَبَاءَةً وَفُسْتَانًا.
- فَارُوق- مَا لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ ؟
- فَوَزِيَّة- بَيْضَاءُ.
- فَارُوق- وَمَا لَوْنُ الْعَبَاءَةِ ؟
- فَوَزِيَّة- سَوْدَاءُ.
- فَارُوق- وَمَا لَوْنُ الْفُسْتَانِ ؟
- فَوَزِيَّة- أَحْمَرُ.
- فَارُوق- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟
- فَوَزِيَّة- نَعَمْ، أُرِيدُ رِبْطَةً عُنُقٍ حُمْرَاءَ لَوَلَدِي.
- فَارُوق- تَفَضَّلِي، الْحَقِيْبَةَ وَالْعَبَاءَةَ وَالْفُسْتَانَ وَرِبْطَةَ الْعُنُقِ.
- الحِسَابُ ثَمَانُونَ جُنِيْهًا.

أهداف الدَّرْس (١٩)

- بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَدْرِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :
- ١ يتعرَّفَ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي مَحَلَّاتِ بَيْعِ الْمَلَابِسِ .
 - ٢ يُعَدِّدُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَلْوَانِ .
 - ٣ يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ صَيَغِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .
 - ٤ يَتَعَرَّفَ عَلَى الصَّوْتَيْنِ / ف / و / مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ، وَيُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا سَمَاعًا وَنُطْقًا .
 - ٥ يَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ / ف / و / فِي أَوْضَاعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ أَيْضًا .
 - ٦ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ دَرَسَهَا .



المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ :



(أ)

قَمِيص



حَقِيْبَة



حِذَاء

عِبَاءَة



جُورَب



فُسْتَان



رَبْطَة عُنُق



عِمَامَة



مَقَاس



وَلَدٌ



بِنْتٌ



زَوْجٌ



زَوْجَة



أَبٌ



إِبْنٌ



(ب)

أَبْيَضُ بَيْضَاءُ



أَسْوَدُ سَوْدَاءُ



أَزْرَقُ زَرْقَاءُ



أَحْمَرُ حَمْرَاءُ



أَخْضَرُ خَضْرَاءُ



أَصْفَرُ صَفْرَاءُ



التدريب ١



ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها كما في المثال :



التدريب ٢



صل بين اللون والكلمة التي تسمعها كما في المثال :



أَسْوَدَ



أَبْيَضَ



أَزْرَقَ



أَحْمَرَ



أَصْفَرَ





أَخْضَرَ



التَّرَاكِيِب

التدريب ٣


إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :  

المثال	(قَمِيص)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ يَا فَوْزِي ؟
٢٥-	أُرِيدُ قَمِيصًا .
١٥-	تَفَضَّلْ، الْقَمِيصَ .

٢	(جَوْرَب)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ يَا عُثْمَانُ ؟
٢٥-
١٥-

١	(حِذَاء)
١٥-	مَاذَا تُرِيدُ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟
٢٥-
١٥-

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :  

المثال	(عَبَاءَة)
١٥-	مَاذَا تُرِيدِينَ يَا فَوْزِيَّةُ ؟
٢٥-	أُرِيدُ عَبَاءَةً .
١٥-	تَفَضَّلِي، الْعَبَاءَةَ .

٢	(فَسْتَانَا)
١٥-	مَاذَا تُرِيدِينَ يَا عَائِشَةُ ؟
٢٥-
١٥-

١	(حَقِيْبَة)
١٥-	مَاذَا تُرِيدِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟
٢٥-
١٥-

٤	(عَبَاءَة)
١٥-	مَاذَا تُرِيدِينَ يَا هُدَى ؟
٢٥-
١٥-

٣	(حِذَاء)
١٥-	مَاذَا تُرِيدِينَ يَا آمِنَةُ ؟
٢٥-
١٥-

التدريب ٥

اسأل وأجب كما في المثال :



المثال (أَحْمَر) (حَمْرَاء)



- ١- مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ ؟
٢- الْقَمِيصُ أَحْمَرٌ.
١- مَا لَوْنُ الْعَبَاءَةِ ؟
٢- الْعَبَاءَةُ حَمْرَاءُ.

(أَسْوَد) (سَوْدَاء)



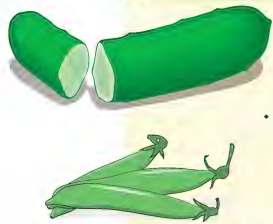
- ١- مَا لَوْنُ الْحِذَاءِ ؟
٢-
١- مَا لَوْنُ الْحَقِييبَةِ ؟
٢-

(أَبْيَض) (بَيْضَاء)



- ١- مَا لَوْنُ الْفُسْتَانِ ؟
٢-
١- مَا لَوْنُ الْعِمَامَةِ ؟
٢-

(أَخْضَر) (خَضْرَاء)



- ١- مَا لَوْنُ الْخِيَارِ ؟
٢-
١- مَا لَوْنُ الْفَاصُولِيَا ؟
٢-

(أَزْرَق) (زَرْقَاء)



- ١- مَا لَوْنُ الْجَوْرِبِ ؟
٢-
١- مَا لَوْنُ رِبْطَةِ الْعُنُقِ ؟
٢-

(أَصْفَر) (صَفْرَاء)



- ١- مَا لَوْنُ الْمِلَفِّ ؟
٢-
١- مَا لَوْنُ الْأَوْزَاقِ ؟
٢-

التدريب ٦

سأل وأجب كما في المثال :



المثال	(حَقِيبَة / وَلَد)
١٥-	هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟
٢٥-	نَعَمْ، أُرِيدُ حَقِيبَةً لَوَلَدِي.

١	(حِذَاء / بِنْت)
١٥-	هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟
٢٥-	نَعَمْ،

٣	(عِمَامَة / أَب)
١٥-	هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟
٢٥-	نَعَمْ،

٢	(قَمِيص / وَلَد)
١٥-	هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟
٢٥-	نَعَمْ،

٤	(رِبْطَة عُنُق / زَوْج)
١٥-	هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟
٢٥-	نَعَمْ،

التدريب ٧

سأل وأجب كما في المثال :



المثال	١٦
١٥-	مَا مَقَاسُ الْقَمِيصِ ؟
٢٥-	مَقَاسُ الْقَمِيصِ ١٦

١	٤٢
١٥-	مَا مَقَاسُ الْحِذَاءِ ؟
٢٥-

٣	٥٠
١٥-	مَا مَقَاسُ الْعَبَاءَةِ ؟
٢٥-

٢	٢٠
١٥-	مَا مَقَاسُ الْفُسْتَانِ ؟
٢٥-

الأصوات

الصَّوْتَانِ / ف / و / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

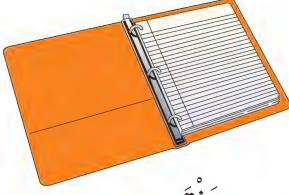
ي و ا

هـ ى ى

أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ف /



(أ) أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا :



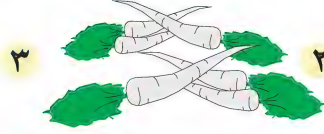
دَفْتَر

فَ



فُسْتَان

فُ



فَجَل

فِ



فَوْق

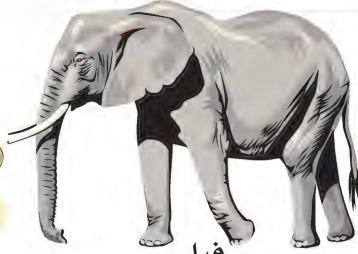
فَ

(أ)



فُول

فو



فِيل

في



فَاكِهَة

فا

(ب)

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي و ا

هـ ى ى

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / و /



(أ) أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا :



جَوْرَب

وُ



وُجُوهُ

وُ



وَسَادَة

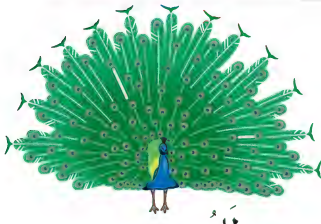
وِ



وَلَد

وُ

(أ)



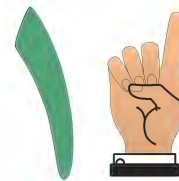
طَاوُوس

وو



طَوِيل

وي



وَاحِد

وا

(ب)

التدريب ٨

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / فُ /

فَصْل	١	فَجَل	٢	فُسْتَان	٣	عَفْوًا	٤
-------	---	-------	---	----------	---	---------	---

التدريب ٩

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / في /

فِيل	١	فَاكِهَة	٢	فُول	٣
------	---	----------	---	------	---

التدريب ١٠

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / و /

عَدَد	١	وَلَد	٢	بَلَد	٣	أَحَد	٤
-------	---	-------	---	-------	---	-------	---

التدريب ١١

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / وا /

وَاحِد	١	طَوِيل	٢	طَاوُوس	٣
--------	---	--------	---	---------	---

الْتِنَائِيَّاتِ الصُّغْرَى

اِسْتَمِعْ وَاعِدْ :

ب	ف	
بَرَّ	فَرَّ	١
بَاتَ	فَاتَ	٢
بَأْسَ	فَأْسَ	٣
يَكُبُّ	يَكْفُ	٤
طَابَ	طَافَ	٥
رَبِيعَ	رَفِيعَ	٦
يَبُورُ	يَفُورُ	٧

التدريب ١٢



تَكَلِّمْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



(قَمِيص / أَبْيَض / وَلَد)

المثال

١- أهلاً فاروق، أيّ خادمة.

٢- نعم، أريدُ قميصاً أبيضَ لولدي.

١- تفضّل، القميص الأبيض.



(حذاء / أسود / زوجة)

١

١-

٢-

١-



(فُسْتَان / أَزْرَق / بنت)

٢

١-

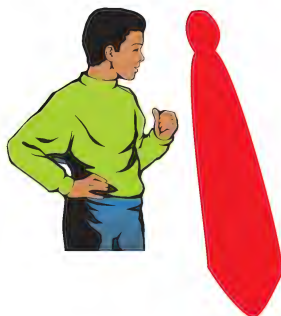
٢-

١-

التدريب ١٣



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



(رِبْطَة عُنُق / حَمْرَاء / وَلَد)

المثال

١- هلْ تُريدِين شَيْئاً ؟

٢- نعم، أريدُ رِبْطَة عُنُقٍ حَمْرَاءَ لولدي.

١- تفضّلِي، رِبْطَة العُنُقِ الحَمْرَاءَ.



(عِمَامَة / بَيْضَاء / رُوج)

١

-١٥

-٢٥

-١٥

(عَبَاءَة / سَوْدَاء / بَنْت)

٢

-١٥

-٢٥

-١٥

التدريب ١٤



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(الْقَمِيص / الْحَقِيْبَة / أَبْيَض)

المِثَال

مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ ؟

-١٥

أَبْيَضُ.

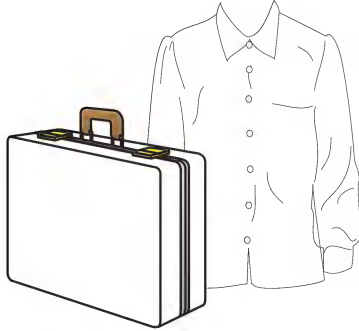
-٢٥

وَمَا لَوْنُ الْحَقِيْبَة ؟

-١٥

بَيْضَاءُ.

-٢٥



(الْحِذَاء / الْعَبَاءَة / أَسْوَد)

١

-١٥

-٢٥

-١٥

-٢٥



(الْجَوْرَب / رِبْطَة الْعُنُق / أَحْمَر)

٢

-١٥

-٢٥

-١٥

-٢٥



التدريب ١٥



استمع إلى الحوار مرة أخرى ثم أجب عن الأسئلة :

أَيْنَ فُوزِي ؟

١

مَاذَا يُرِيدُ ؟

٢

مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ ؟

٣

مَا مَقَاسُ الْقَمِيصِ ؟

٤

مَاذَا تُرِيدُ فَوْزِيَّةُ ؟

٥

مَا لَوْنُ الْعَبَاءَةِ ؟

٦

لِمَنْ رِبْطَةُ الْعُنُقِ ؟

٧

التدريب ١٦



أجب :

مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي مَلَابِسَكَ ؟

١

مَا لَوْنُ قَمِيصِكَ ؟

٢

مَا مَقَاسُ قَمِيصِكَ ؟

٣

مَا لَوْنُ حِذَائِكَ ؟

٤

مَا مَقَاسُ حِذَائِكَ ؟

٥

هَلْ تَلْبَسُ جُورِيًا مَعَ الْحِذَاءِ ؟

٦



القراءة

التدريب ١٧



(أ) ضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة :

فُول	فِيل	فُلْ	فُول	١
غَسَّان	فُسْتَان	بُسْتَان	فُسْتَان	٢
وِسَادَة	سَعَادَة	وِلَادَة	وِسَادَة	٣
أَحَد	وَلَد	بَلَد	وَلَد	٤
عَوْن	كَوْن	لَوْن	لَوْن	٥



(ب) اسْمِعْ ثُمَّ اقْرَأ :

ذَهَبَتْ وَفَاءٌ مَعَ زَوْجِهَا فَهَدَى، وَوَلَدَهَا وَلِيدٌ، وَبَنَتْهَا نَفِيسَةً،
دَخَلَتْ مَحَلَّ الْمَلَابِسِ، هِيَ تُرِيدُ عِمَامَةً بَيْضَاءَ لَزَوْجِهَا، وَقَمِيصاً
أَزْرَقَ لَوَلَدِهَا، وَحَقِيبَةً حُمْرَاءَ لِبَنْتِهَا.
الْحِسَابُ مِئَةُ جُنَيْهِ.

التدريب ١٨



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ وَفَاءٌ ؟	١
مَاذَا يُرِيدُ وَلَدُهَا وَلِيدٌ ؟	٢
مَاذَا تُرِيدُ بَنْتُهَا نَفِيسَةً ؟	٣
وَمَاذَا يُرِيدُ زَوْجُهَا فَهَدَى ؟	٤
كَمْ الْحِسَابُ ؟	٥



الكتابة

كتابة الحرف / ف / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

التدريب ١٩

اكتب الحرف :

ف

فصل

ف

أصفر

ف

ملف

ف

ظرف

التدريب ٢٠

اكتب الحرف مع الحركات والسكون :

ف

فصل

فا

فاكهة

ف

نافذة

في

فيل

ف

فستان

فو

فول

ف

دفتر

التدريب ٢١



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

.....	فَصْلٌ	١
.....	عَفْوٌ	٢
.....	نَصْفٌ	٣
.....	فَاكِهَةٌ	٤
.....	نَظِيفٌ	٥
.....	فُولٌ	٦

التدريب ٢٢



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْمِثَالِ :

فارق	ف + ا + ر + و + ق	المثال
.....	ع + ف + ا + ف	١
.....	ه + ا + ت + ف	٢
.....	ح + ا + ف + ل + ة	٣
.....	أ + ص + ف + ر	٤

التدريب ٢٣

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

.....	وَدَ	١
.....	وَنَ	٢
.....	وَعَ	٣
.....	وَفَ	٤



التدريب ٢٤

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ :

.....	وَدَ	١	١
.....	وَاحِدَ	٢	٢
.....	وَسَادَةَ	٣	٣
.....	طَوِيلَ	٤	٤
.....	وُجُوهُ	٥	٥
.....	طَاوُوسَ	٦	٦
.....	وَنَ	٧	٧

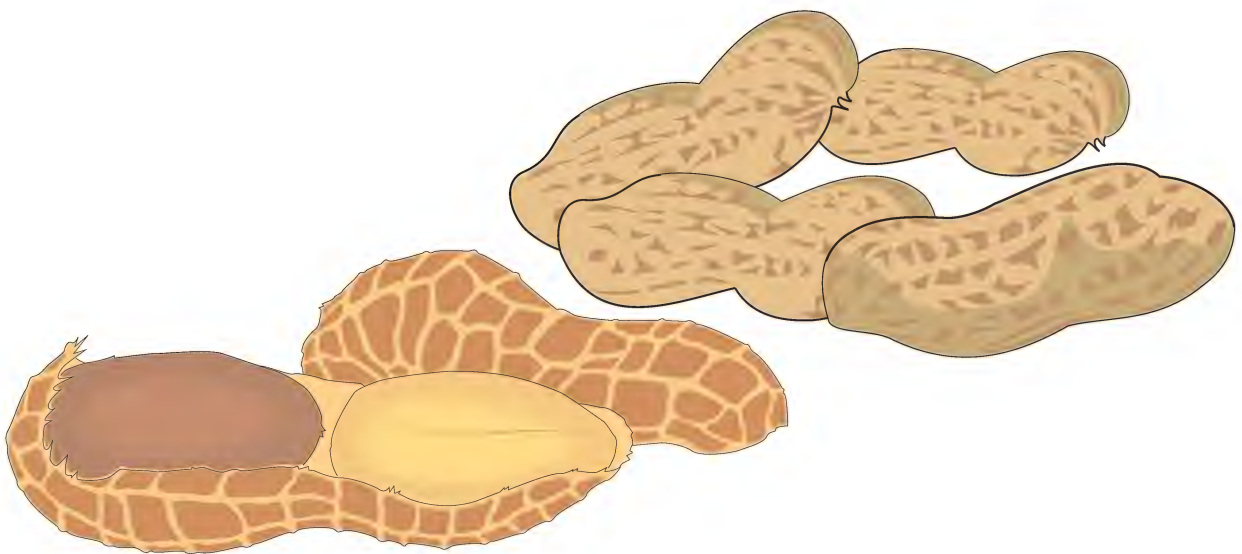


التدريب ٢٥



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

.....	وَرَقَة	١
.....	وَسَادَة	٢
.....	وُجُوه	٣
.....	مَوْز	٤
.....	مَوَاعِيد	٥
.....	تَجْوِيد	٦
.....	طَاوُوس	٧
.....	مَوْلُود	٨















التدريب ١

ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها كما في المثال :



<input checked="" type="checkbox"/>		٣	<input checked="" type="checkbox"/>		٢	<input checked="" type="checkbox"/>		١
	حذاء			قميص			عباءة	
<input checked="" type="checkbox"/>		٥	<input checked="" type="checkbox"/>		٤			
	ربطة عنق			جورب				

التدريب ٢

صل بين اللون والكلمة التي تسمعها كما في المثال :

	أَسْوَدَ	
	أَبْيَضَ	
	أَزْرَقَ	
	أَحْمَرَ	
	أَصْفَرَ	
	أَخْضَرَ	


التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :  

٢ (جَوْرَب)	
١٥- مَاذَا تُرِيدُ يَا عُثْمَانُ ؟	
٢٥- أُريدُ جَوْرِبًا .	
١٥- تَفَضَّلْ، الْجَوْرَبَ .	

١ (حِذَاء)	
١٥- مَاذَا تُرِيدُ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟	
٢٥- أُريدُ حِذَاءً .	
١٥- تَفَضَّلْ، الْحِذَاءَ .	

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :  



٢ (فَسْتَانَا)	
١٥- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا عَائِشَةُ ؟	
٢٥- أُريدُ فَسْتَانًا .	
١٥- تَفَضَّلِي، الْفُسْتَانَ .	

١ (حَقِيبَة)	
١٥- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟	
٢٥- أُريدُ حَقِيبَةً .	
١٥- تَفَضَّلِي، الْحَقِيبَةَ .	

٤ (عَبَاءَة)	
١٥- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا هُدَى ؟	
٢٥- أُريدُ عَبَاءَةً .	
١٥- تَفَضَّلِي، الْعَبَاءَةَ .	

٣ (حِذَاء)	
١٥- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا آمِنَةُ ؟	
٢٥- أُريدُ حِذَاءً .	
١٥- تَفَضَّلِي، الْحِذَاءَ .	

التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :  

٢ (أَزْرَق) (زَرْقَاء)	
١٥- مَا لَوْنُ الْجَوْرَبِ ؟	
٢٥- الْجَوْرَبُ أَزْرَقُ .	
١٥- مَا لَوْنُ رِبْطَةِ الْعُنُقِ ؟	
٢٥- رِبْطَةُ الْعُنُقِ زَرْقَاءُ .	



١ (أَسْوَد) (سَوْدَاء)	
١٥- مَا لَوْنُ الْحِذَاءِ ؟	
٢٥- الْحِذَاءُ أَسْوَدُ .	
١٥- مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟	
٢٥- الْحَقِيبَةُ سَوْدَاءُ .	



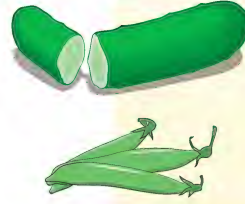
٤ (أَصْفَرُ) (صَفْرَاءُ)	
١٥- مَا لَوْنُ الْمِلْفِ ؟	
٢٥- الْمِلْفُ أَصْفَرُ.	
١٥- مَا لَوْنُ الْأَوْرَاقِ ؟	
٢٥- الْأَوْرَاقُ صَفْرَاءُ.	



٣ (أَبْيَضُ) (بَيْضَاءُ)	
١٥- مَا لَوْنُ الْفُسْتَانِ ؟	
٢٥- الْفُسْتَانُ أَبْيَضُ.	
١٥- مَا لَوْنُ الْعِمَامَةِ ؟	
٢٥- الْعِمَامَةُ بَيْضَاءُ.	



٥ (أَخْضَرُ) (خَضْرَاءُ)	
١٥- مَا لَوْنُ الْخِيَارِ ؟	
٢٥- الْخِيَارُ أَخْضَرُ.	
١٥- مَا لَوْنُ الْفَاصُولِيَا ؟	
٢٥- الْفَاصُولِيَا خَضْرَاءُ.	



التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٢ (قَمِيصُ / وَكْدُ)	
١٥- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟	
٢٥- نَعَمْ، أُرِيدُ قَمِيصًا لَوَلَدِي.	

٤ (رَبِطَةُ عُنُقٍ / زَوْجُ)	
١٥- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟	
٢٥- نَعَمْ، أُرِيدُ رَبِطَةَ عُنُقٍ لِرَوْجِي.	

١ (حِذَاءُ / بَنْتُ)	
١٥- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟	
٢٥- نَعَمْ، أُرِيدُ حِذَاءً لِبَنْتِي.	

٣ (عِمَامَةٌ / أَبُ)	
١٥- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟	
٢٥- نَعَمْ، أُرِيدُ عِمَامَةً لِأَبِي.	

التدريب ٧

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٢ ٢٠	
١٥- مَا مَقَاسُ الْفُسْتَانِ ؟	
٢٥- مَقَاسُ الْفُسْتَانِ ٢٠	

٣ ٥٠	
١٥- مَا مَقَاسُ الْعَبَاءَةِ ؟	
٢٥- مَقَاسُ الْعَبَاءَةِ ٥٠	

١ ٤٢	
١٥- مَا مَقَاسُ الْحِذَاءِ ؟	
٢٥- مَقَاسُ الْحِذَاءِ ٤٢	

٣ ٥٠	
١٥- مَا مَقَاسُ الْعَبَاءَةِ ؟	
٢٥- مَقَاسُ الْعَبَاءَةِ ٥٠	

التدريب ٨



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / فُ /

١	فَصْل	٢	فَجَل	٣	فُسْتَان	٤	عَفْوًا
---	-------	---	-------	---	----------	---	---------

التدريب ٩



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / فَيَ /

١	فَيْل	٢	فَاكِهَة	٣	فُول
---	-------	---	----------	---	------

التدريب ١٠



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / وُ /

١	عَدَد	٢	وَلَد	٣	بَلَد	٤	أَحَد
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

التدريب ١١



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / وَا /

١	وَاحِد	٢	طَوِيل	٣	طَاوُوس
---	--------	---	--------	---	---------

التُنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ

التدريب ١٢



تَكَلِّمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



١ (حِذَاءُ / أَسْوَدَ / زَوْجَة)

١٥- أهلاً فاروق، أيّ خِدْمَةٍ ؟

٢٥- نَعَمْ، أريدُ حِذَاءً أَسْوَدَ لِرَؤُوسِي.

١٥- تَفَضَّلْ، الحِذَاءُ الْأَسْوَدَ.



٢ (فُسْتَانُ / أَزْرَقَ / بِنْتِ)

١٥- أهلاً فاروق، أيّ خِدْمَةٍ ؟

٢٥- نَعَمْ، أريدُ فُسْتَانًا أَزْرَقَ لِبِنْتِي.

١٥- تَفَضَّلْ، الْفُسْتَانُ الْأَزْرَقَ.



التدريب ١٣



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



١ (عِمَامَةٌ / بَيْضَاءُ / زَوْج)

١

هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا ؟

-١٥

نَعَمْ، أُرِيدُ عِمَامَةً بَيْضَاءَ لِرَوْجِي.

-٢٥

تَفَضَّلِي، الْعِمَامَةُ الْبَيْضَاءُ.

-١٥

٢ (عَبَاءَةٌ / سَوْدَاءُ / بِنْتُ)

٢

هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا ؟

-١٥

نَعَمْ، أُرِيدُ عَبَاءَةً سَوْدَاءَ لِبِنْتِي.

-٢٥

تَفَضَّلِي، الْعَبَاءَةُ السَّوْدَاءُ.

-١٥



التدريب ١٤



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



١ (الْحِذَاءُ / الْعَبَاءَةُ / أَسْوَدُ)

١

مَا لَوْنُ الْحِذَاءِ ؟

-١٥

أَسْوَدُ.

-٢٥

وَمَا لَوْنُ الْعَبَاءَةِ ؟

-١٥

سَوْدَاءُ.

-٢٥

٢ (الْجَوْرَبُ / رِبْطَةُ الْعُنُقِ / أَحْمَرُ)

٢

مَا لَوْنُ الْجَوْرَبِ ؟

-١٥

أَحْمَرُ.

-٢٥

وَمَا لَوْنُ رِبْطَةِ الْعُنُقِ ؟

-١٥

حَمْرَاءُ.

-٢٥



التدريب ١٥



استمع إلى الحوار مرة أخرى ثم أجب عن الأسئلة :

أَيْنَ فُوزِي ؟	١
مَآذَا يُرِيدُ ؟	٢
مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ ؟	٣
مَا مَقَاسُ الْقَمِيصِ ؟	٤
مَآذَا تُرِيدُ فَوْزِيَّةُ ؟	٥
مَا لَوْنُ الْعَبَاءَةِ ؟	٦
لِمَنْ رِبْطَةُ الْعُنُقِ ؟	٧
فُوزِي فِي مَحَلِّ الْمَلَابِسِ .	
يُرِيدُ فُوزِي حِذَاءً وَجُورِيًّا .	
لَوْنُ الْقَمِيصِ أَبْيَضُ .	
مَقَاسُ الْقَمِيصِ ١٦	
فَوْزِيَّةُ تُرِيدُ حَقِيْبَةً وَعَبَاءَةً .	
الْعَبَاءَةُ سَوْدَاءُ .	
رِبْطَةُ الْعُنُقِ لِلْوَلَدِ .	

التدريب ١٦



أجب :

مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي مَلَابِسَكَ ؟	١
مَا لَوْنُ قَمِيصِكَ ؟	٢
مَا مَقَاسُ قَمِيصِكَ ؟	٣
مَا لَوْنُ حِذَائِكَ ؟	٤
مَا مَقَاسُ حِذَائِكَ ؟	٥
هَلْ تَلْبَسُ جُورِيًّا مَعَ الْحِذَاءِ ؟	٦
أَنَا أَشْتَرِي مَلَابِسِي مِنَ السُّوقِ .	
لَوْنُ قَمِيصِي أَبْيَضُ .	
مَقَاسُ قَمِيصِي ١٧ .	
لَوْنُ حِذَائِي أَسْوَدُ .	
مَقَاسُ حِذَائِي ٤٢	
نَعَمْ، أَنَا أَلْبَسُ جُورِيًّا مَعَ الْحِذَاءِ .	

أو أي إجابة مناسبة

التدريب ١٧



(أ) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ :

فُول	فِيل	فُلْ	فُول	١
غَسَّان	فُسْتَان	بُسْتَان	فُسْتَان	٢
وَسَادَة	سَعَادَة	وِلَادَة	وَسَادَة	٣
أَحَد	وَلَد	بَلَد	وَلَد	٤
عَوْن	كَوْن	لَوْن	لَوْن	٥



التدريب ١٨



أجب عن الأسئلة الآتية :

١	إلى أين ذهبت وفاء ؟	ذهبت وفاء إلى السوق.
٢	ماذا يريد ولدها وليد ؟	وليد يريد قميصاً أزرق.
٣	ماذا تريد بنتها نفيسة ؟	نفيسة تريد حقيبة حمراء.
٤	وماذا يريد زوجها فهد ؟	زوجها يريد عمامة بيضاء.
٥	كم الحساب ؟	الحساب مئة جنيه.

التدريبات ٢١/٢٠/١٩ كتابة النماذج

التدريب ٢٢



صل بين الحروف كما في المثال :

١	ع + ف + ا + ف	عَفَاف
٢	ه + ا + ت + ف	هَاتِف
٣	ح + ا + ف + ل + ة	حَافِلَة
٤	أ + ص + ف + ر	أَصْفَر

التدريبات ٢٥/٢٤/٢٣ كتابة النماذج





تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

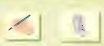
التَّدْرِيب ١



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال (غ)	خ	غ	✓	ك	ق
١		ط		ض	د
٢		غ		خ	ك
٣		ز		ذ	ظ

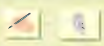
التَّدْرِيب ٢



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال (خُبْز)	ق	غ	ك	خ	✓
١		ت	ض	د	
٢		خ	غ	ك	
٣		ض	ت	ط	

التَّدْرِيب ٣



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال (يُوسُف)	ب	ت	ف	و	✓
١	ط	ض	ت	د	
٢	د	ض	ت	ط	
٣	ظ	خ	غ	ق	

التدريب ٤



ضع علامة (✓) أمام رمز الحركة الطويلة في الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	(صغير)	أ	و	ي	✓
		أ	و	ي	

التدريب ٥



ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	خبير	كبير	✓	خبير
	سلك	سلخ		
	دل	ضل		
	نظير	نذير		
	حرب	حرف		

التدريب ٦



ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :



إِجَابَاتُ تَدْرِيبَاتِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ ٤

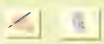
التَّدْرِيبُ ١



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ض	ط	ض	✓	د	
غ	غ	✓	خ	ك	
ظ	ز		ذ	ظ	✓

التَّدْرِيبُ ٢



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

دُرُسٌ	ت	ض		د	✓
خَلْفَ	خ	✓	غ	ك	
تِسْعَةٌ	ض		ت	ط	✓

التَّدْرِيبُ ٣



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

خَطٌّ	ط	✓	ض		ت		د	
بَنَتْ	د		ض		ت	✓	ط	
وَرَقٌ	ظ		خ		غ		ق	✓

التَّدْرِيبُ ٤



ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مَحْمُودٌ	أ	و	✓	ي	
-----------	---	---	---	---	--

التدريب ٥



ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي تسمّعها كما في المثال :

<input checked="" type="checkbox"/>	سَكَ	<input type="checkbox"/>	سَلَحَ	<input type="checkbox"/>	سَكَّ
<input checked="" type="checkbox"/>	دَلَّ	<input type="checkbox"/>	ضَلَّ	<input type="checkbox"/>	دَلَّ
<input type="checkbox"/>	نَظِير	<input checked="" type="checkbox"/>	نَذِير	<input type="checkbox"/>	نَذِير
<input type="checkbox"/>	حَرَبَ	<input checked="" type="checkbox"/>	حَرَفَ	<input type="checkbox"/>	حَرَفَ

التدريب ٦



ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمّع :

أنا أفضل الفُستَّانَ الأصفرَ.



ناظِمٌ في محلِّ الملابسِ.



والآن، مَنْ يَقْرَأُ الدَّرْسَ ؟



بكم كيلو البرتقال ؟



اختبار الوحدة الرابعة

أولاً : الأصوات

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام ما تَسْمَعُهُ :

١	ح	غ	ق	خ
٢	ك	ن	غ	ه
٣	د	ت	ض	ظ

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام رَمَزِ الحَرَكَةِ الطَوِيلَةِ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	ا	و	ي	٢	ا	و	ي	٣	ا	و	ي
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	نَذَرَ	نَظَرَ
٢	أَمَسَ	هَمَسَ
٣	بَلَحَ	بَلَعَ
٤	فَارَقَ	فَارِغَ

ثانياً : المَفْرَدَات

٤ اذْكُرْ اسْمَ الصُّورَةِ :





٥ صل الكلمات في القائمة (أ) مع ما يناسبها في القائمة (ب) مكوّناً عبارات :

(ب)	(أ)	
فأكهة	فُرصة	١
يَوْمُكَ	طابَ	٢
سَعِيدَة	كَمْ	٣
عُمُرُكَ ؟	الْبُرْتُقَال	٤



٦ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

- ١ أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ، وَلَكِنْ صَدِيقِي طَالِبٌ
- ٢ هَلْ هَذَا الْبُرْتُقَالُ حُلُوٌّ أَوْ
- ٣ الْيَوْمُ الْأَحَدُ وَعَدَاً
- ٤ أَنَا أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ

ثالثاً : التَّرَاكيب



٧ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة الخطأ ثم صحّح الخطأ :

- ١ هَلْ سَالِمٌ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ ؟
- ٢ الْمُدِيرُ يَسْأَلُ عَنْكَ.
- ٣ السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ وَالتَّصْفُ.
- ٤ عِنْدِي وَاحِدٌ قَلَمٌ.





اختر الكلمة الصحيحة، واكتبها في الفراغ :

٨

الزرقاء	الأزرق	هي تفضلُ الفستَّانَ
بعد	قبل	ستبدأُ الدِّراسَةَ أسبوعين
تدرس	يدرس	فاطمة اللُّغة العربيَّة في الجامعة
سوداني	سودان	هل أنتَ



كوّن أسئلة للإجابات التالية :

٩

في الفصلِ عشرونَ طالباً	؟.....
في الدُّرجِ دَفَتَرٌ وقَلَمٌ	؟.....
أناُمُ بعدَ السَّاعةِ العاشرةِ نِيلاً	؟.....
لا، اشترَيْتُ ثُفاحاً	؟.....

رابعاً : القراءة



اقرأ ثمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ :

١٠


ناظِمٌ صديقُ سَالمٍ وأحمد، ناظِمٌ يُريدُ سَمَكاً، وسَالمٌ يُريدُ فاكِهَةً، وأحمدُ يُريدُ كُتُباً وحَقِيبَةً لَوَدِه، ذَهَبَ الأصْدِقاءُ إلى السُّوقِ يَومَ الخَميسِ في السَّاعةِ الرَّابِعةِ مَساءً. اشترى ناظِمٌ سَمَكاً بِمِئَةِ جُنِيهِ، واشترى سَالمٌ الفاكِهَةَ بِخَمْسِينَ جُنِيهاً، واشترى أحمدُ الكُتُبَ والحَقِيبَةَ بِمِئَةِ جُنِيهِ. رَجَعَ الأصْدِقاءُ بعدَ سَاعَتَيْنِ إلى البَيْتِ.




الأسئلة

١	كَمْ عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ ؟	
٢	مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى نَاطِمُ السَّمَكِ ؟	
٣	بِكَمْ الْكُتُبُ وَالْحَقِيبَةُ ؟	
٤	لِمَنْ اشْتَرَى أَحْمَدُ الْحَقِيبَةَ ؟	
٥	فِي أَيِّ سَاعَةٍ رَجَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْبَيْتِ ؟	

خامساً : الكتابة

١١ صل بين الحروف لتكون كلمات تامة : 

١	أ + ق + ل + ا + م
٢	ح + ذ + ا + ء
٣	ق + م + ي + ص + ي
٤	خ + ض + ر + ا + ء

١٢ كوّن من (أ) و (ب) جملاً مفيدة : 

(ب)	(أ)	
في اليوم	الجبن والعسل	١
يناسب بنتي	تتكوّن السلطة من	٢
جرجير وخيار وطماطم وليّمون	هذا المقاس	٣
عند البقال	الدراسة خمس ساعات	٤

إجابات اختبار الوحدة الرابعة

أولاً : الأصوات

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام ما تَسْمَعُهُ :

١	ح	<input type="checkbox"/>	غ	<input type="checkbox"/>	ق	<input type="checkbox"/>	خ	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	ك	<input type="checkbox"/>	ن	<input type="checkbox"/>	غ	<input checked="" type="checkbox"/>	هـ	<input type="checkbox"/>
٣	د	<input type="checkbox"/>	ت	<input type="checkbox"/>	ض	<input checked="" type="checkbox"/>	ظ	<input type="checkbox"/>

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام رَمَزِ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

طَمَاطِم	صُورَة	طَبِيب
١ <input checked="" type="checkbox"/> ا <input type="checkbox"/> و <input type="checkbox"/> ي	٢ <input type="checkbox"/> ا <input type="checkbox"/> و <input checked="" type="checkbox"/> ي	٣ <input type="checkbox"/> ا <input type="checkbox"/> و <input type="checkbox"/> ي <input checked="" type="checkbox"/>

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	نَذَرَ	<input checked="" type="checkbox"/>	نَظَرَ	<input type="checkbox"/>
٢	أَمَسَ	<input checked="" type="checkbox"/>	هَمَسَ	<input type="checkbox"/>
٣	بَلَحَ	<input type="checkbox"/>	بَلَعَ	<input checked="" type="checkbox"/>
٤	فَارِقَ	<input checked="" type="checkbox"/>	فَارِغَ	<input type="checkbox"/>

ثانياً : المَفْرَدَات

٤ اذْكُر اسْمَ الصُّورَةِ :

٤	٣	٢	١
			
مَلَابِسُ	فَوَاكِهَ	بِقَالَةٍ	مَلْحَمَةٌ



٥ صل الكلمات في القائمة (أ) مع ما يناسبها في القائمة (ب) مكوّنات عبارات :

(ب)	(أ)	
فأكهة	فُرصة	١
يَوْمُكَ	طَابَ	٢
سَعِيدَة	كَمْ	٣
عُمْرُكَ ؟	البُرْتُقَال	٤



٦ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

١ أنا طالبٌ قديمٌ، ولكن صديقي طالبٌ جديدٌ.

٢ هل هذا البرتقال حلو أو حامض ؟

٣ اليوم الأحد وغدا الاثنين.

٤ أنا أتناول الغداء في الساعة الثانية ظهراً.

ثالثاً : التراكيب



٧ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة الخطأ ثم صحّح الخطأ :

هل سألتم طالباً في الجامعة ؟

X

١ هل سألتم طالبةً في الجامعة ؟

٢ المدير يسأل عنك.

✓

٣ الساعة الآن السادسة والنصف.

✓

عندي قلم واحد .

X

٤ عندي قلمٌ واحدٌ.



في السوق

الوحدة ٤



اختر الكلمة الصحيحة، واكتبها في الفراغ :

٨

الزُّرقاء	الأزرق	هي تفضلُّ الفُستَّانَ الأزرقَ
بعد	قبل	ستبدأُ الدِّراسةُ بعدَ أسبوعين
تدرسُ	يدرسُ	فاطمةُ تدرسُ اللُّغةَ العربيَّةَ في الجامعةِ
سوداني	سودان	هل أنتَ سودانيٌّ

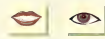


كوّن أسئلة للإجابات التالية :

٩

في الفصلِ عشرونَ طالباً	كمَ طالباً في الفصلِ ؟
في الدُّرجِ دَفَتَرٌ وقَلَمٌ	ماذا في الدُّرجِ ؟
أناُم بعدَ السَّاعةِ العاشرةِ نِيلاً	متى تنامُ في اللَّيلِ ؟
لا، اشترَيْتُ ثُفاحاً	هل اشترَيْتَ عِنباً ؟

رابعاً : القراءة



اقرأ ثمَّ أجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ :

١٠


ناظِمُ صديقُ سَالِمٍ وَأَحْمَدُ، ناظِمٌ يُريدُ سَمَكاً، وسَالِمٌ يُريدُ فَاكِهَةً، وَأَحْمَدُ يُريدُ كُتُباً وَحَقِيبَةً لَوَلَدِهِ، ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. اشْتَرَى ناظِمٌ سَمَكاً بِمِئَةِ جُنِيهِ، واشْتَرَى سَالِمٌ الْفَاكِهَةَ بِخَمْسِينَ جُنِيهاً، واشْتَرَى أَحْمَدُ الْكُتُبَ وَالْحَقِيبَةَ بِمِئَةِ جُنِيهِ. رَجَعَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.



الأسئلة :

١	كَمْ عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ ؟	عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ ثَلَاثَةٌ.
٢	مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى نَاطِمُ السَّمَكِ ؟	اشْتَرَى نَاطِمُ السَّمَكِ مِنَ الْمَلْحَمَةِ.
٣	بِكَمْ الْكُتُبُ وَالْحَقِيبَةُ ؟	الْكُتُبُ وَالْحَقِيبَةُ بِمِئَةِ جُنِيهِ.
٤	لِمَنْ اشْتَرَى أَحْمَدُ الْحَقِيبَةَ ؟	اشْتَرَى أَحْمَدُ الْحَقِيبَةَ لِابْنِهِ.
٥	فِي أَيِّ سَاعَةٍ رَجَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْبَيْتِ ؟	رَجَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.

خامساً : الكِتَابَةُ

١١	صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتَ :	
١	أ + ق + ل + م	أَقْلَام
٢	ح + ذ + ا + ء	حِذَاء
٣	ق + م + ي + ص + ي	قَمِيصِي
٤	خ + ض + ر + ا + ء	خَضِرَاء

١٢	كَوِّنْ مِنْ (أ) و (ب) جُمْلًا مُفِيدَةً :	
	(أ)	(ب)
١	الْجُبْنُ وَالْعَسَلُ	عِنْدَ الْبَقَالِ
٢	تَتَكَوَّنُ السَّلْطَةُ مِنْ	جِرْجِيرٍ وَخِيَارٍ وَطَمَاطِمٍ وَلَيْمُونٍ
٣	هَذَا الْمَقَاسُ	يُنَاسِبُ بِنْتِي
٤	الدَّرَاسَةُ خَمْسُ سَاعَاتٍ	فِي الْيَوْمِ

مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الوحدة ٤

التَّعْبِيرَاتِ	المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف	
	مُفْرَدَاتِ التَّعْلِيمَاتِ وَالتَّدْرِيبَاتِ	رقم الدرس	إِضَافِيَّة	رقم الدرس	أَسَاسِيَّة	رقم الدرس
تَفَضَّلْ		١٧	أُخْت	١٦	أَبْيَضَ / بَيْضَاءَ	١٦
طَابَ يَوْمُكَ		١٧	أَرْض	١٩	أَحْمَرَ / حَمْرَاءَ	١٧
		١٩	اشْتَرَى / يَشْتَرِي	١٦	آخَرَ / أُخْرَى	١٨
		١٦	بَخُور	١٩	أَخْضَرَ / خَضْرَاءَ	١٩
		١٧	بَسَاط	١٩	أَزْرَقَ / زَرْقَاءَ	
		١٧	حُضُور	١٩	أَسْوَدَ / سَوْدَاءَ	
		١٦	خُرْطُوم	١٩	أَصْفَرَ / صَفْرَاءَ	
		١٧	رَضِيع	١٦	أَلْفَ / آلَافَ	
		١٦	رَغِيف	١٧	بَاذَنْجَان	
		١٧	رَفَ / رُفُوف	١٧	بَاقِي	
		١٧	سَطَرَ / سَطُور	١٧	بُرْتُقَال	
		١٧	صَاعَ	١٧	بَصَلَ	
		١٧	الصَّلَاةَ	١٧	بَطَاطِسَ	
		١٦	صَمَغَ	١٧	بَطِيخَ	
		١٧	ضَابِطَ	١٨	بَقَالَ	
		١٧	ضَبْسَ / ضُرُوسَ	١٨	بَقَالَةَ	
		١٧	ضَوْءَ	١٦	بَقَرٌ	
		١٩	طَاوُوسَ	١٧	تَفَّاحَ	
				١٧	ثُومَ	

مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الوحدة ٤

التَّعْبِيرَاتِ	المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف	
	مُفْرَدَاتِ التَّعْلِيمَاتِ وَالتَّدْرِيبَاتِ	رقم الدرس	إِضَافِيَّة	رقم الدرس	أَسَاسِيَّة	رقم الدرس
		١٧	طَبَلٌ	١٨	جَامِعَةٌ	
		١٧	طِفْلٌ	١٨	جُبْنٌ	
		١٧	طُوبٌ	١٦	جَذَابٌ	
		١٩	طَوِيلٌ	١٧	جِرْجِيرٌ	
		١٧	طِينٌ	١٦	جَزَارٌ	
		١٧	طَيُورٌ	١٩	جَوْرَبٌ	
		١٨	ظَرْفٌ	١٧	حَامِضٌ	
		١٨	ظَفَرٌ	١٩	حِدَاءٌ	
		١٨	ظِلٌّ	١٧	حُلُوةٌ	
		١٨	عَظْمٌ	١٨	خُبْزٌ	
		١٨	عَظِيمٌ	١٦	خِدْمَةٌ	
		١٦	غَدَاءٌ	١٧	خَضِرَاوَاتٌ	
		١٦	غُرْفَةٌ	١٦	دَجَاجٌ	
		١٦	غَزَالٌ	١٦	دَخَلَ	
		١٦	غِطَاءٌ	١٦	جُنْيُهُ	
		١٦	غَلِيظٌ	١٩	رَبِطَةٌ عُنُقٌ	
		١٦	فَارِغٌ	١٦	رَخِيصٌ	
		١٩	فَرُو	١٨	رِطْلٌ	
		١٩	فِجْلٌ			

الوحدة ٤

مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

التَّعْبِيرَاتِ	المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف	
	مُفْرَدَاتِ التَّعْلِيمَاتِ وَالتَّدْرِيبَاتِ	رقم الدرس	إِضَافِيَّة	رقم الدرس	أَسَاسِيَّة	رقم الدرس
		١٩	فَصْل	١٨	سُكَّر	
		١٩	فُول	١٧	سَلْطَة	
		١٩	فِيل	١٦	سَمَك	
		١٨	قَالِب	١٦	سُوق	
		١٨	مَحْظُور	١٦	شَيْ	
		١٦	مَحْظُوظ	١٨	شَاي	
		١٦	مَخْبَز	١٨	صَابُون	
		١٦	مُخْتَبَر	١٦	صَحِيح	
		١٧	مَرْغُوب	١٦	ضَاآن	
		١٨	مَرِيض	١٧	طَمَاظِم	
		١٧	مِشْط	١٩	عِبَاءَة	
		١٦	مُغْلَق	١٧	عَسَل	
		١٨	مُفِيد	١٩	عِمَامَة	
		١٩	وَرَقَة	١٧	عِنَب	
		١٩	وِسَادَة	١٦	عِنْد	
		١٩	وَسْط	١٩	عِمَامَة	
		١٦	مَكْتَب	١٦	غَالِي	
		١٨	مُلاحِظ	١٦	غَنَم	
		١٧	مُمَرِّضَة	١٧	فَاصُولِيَا	

مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الوحدة ٤

التَّعْبِيرَاتِ	المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف	
	مُفْرَدَاتِ التَّعْلِيمَاتِ وَالتَّدْرِيبَاتِ	رقم الدرس	إِضَافِيَّة	رقم الدرس	أَسَاسِيَّة	رقم الدرس
		١٩	نَافِذَةٌ	١٧	فَاكِهَةٌ	
		١٦	نَخِيل	١٩	فُسْتَان	
		١٨	نَشِيط	١٩	فُول	
		١٦	وَاعِظ	١٧	قَرِيبُ فُرُوت	
		١٩	وَجْهٌ / وَجُوه	١٩	قَمِيص	
				١٦	كِيلو	
				١٦	لَحْم	
				١٦	لَكِنْ	
				١٩	لَوْن	
				١٧	لَيِّمُون	
				١٩	مَحَلّ	
				١٦	مُدِيرَة	
				١٧	مَطْلُوب	
				١٩	مَعْجُونُ أَسْنَان	
				١٩	مَقَاس	
				١٩	مَلَابِس	
				١٦	مَلْحَمَة	
				١٧	مَوْز	
				١٧	طَارِجَة	
				١٩	وَلَدٌ / بِنْت	
				١٦	(و) الْعَطْف	

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

الوحدة ٤

أَمْثَلَةٌ

الدَّجَاجُ رَخِيصٌ

السَّمَكُ غَالٍ

هَذَا صَحِيحٌ

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ ١

خِدْمَةٌ ؟

فَاكِهَةٌ تُرِيدُ ؟

المَطْلُوبُ ؟

كَيْلُو تُرِيدُ ؟

رَطْلًا تُرِيدُ ؟

بِكَمْ كَيْلُو السَّمَكِ ؟

لَوْنُ القَمِيصِ ؟

لَوْنُ الحِذَاءِ ؟

لَوْنُ العَبَاءَةِ ؟

عِنْدَكَ سَمَكٌ ؟

تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

تُرِيدُ ؟

أَيَّ

كَمْ

بِ + كَمْ

مَا

هَلْ

مَاذَا

بَعْضُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ ٢

لَحْمَ ضَأْنٍ

بَطَاطِسَ

قَمِيصًا

أَنَا أُرِيدُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ ٣

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

الوحدة ٤

أَمْثَلَةٌ

مَوْزًا صَابُونُ حَمَامٍ	ثُرَيْدَيْنِ	المُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ	٤
السُّكَّرَ وَالشَّايَ الحَقِيبَةَ إِلَى الصُّورَةِ	تَفَضَّلْ تَفَضَّلِي أُنْظُرْ	فِعْلُ الْأَمْرِ	٥
عَسَلٌ سَلْطَةٌ رِطْلَانِ	هَذَا هَذِهِ هَذَانِ	اسْمُ الْإِشَارَةِ	٦
فَاكِهَةٌ سَمَكٌ	عِنْدِي عِنْدَ.... عِنْدَكَ	بَعْضُ الظَّرُوفِ	٧
هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟ عِنْدِي فَاكِهَةٌ جَدِيدَةٌ عِنْدِي سَلْطَةٌ خَضِرَاءُ		الْصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ	٨
مَا لَوْنُ الْحِذَاءِ؟ أُرِيدُ لَحْمَ ضَانٍ أُرِيدُ صَابُونَ حَمَامٍ		الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ	٩

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

الوحدة ٤

أَمْثَلَةٌ		
مَرْحَباً يَا ظَافِرُ	يَا	النِّدَاءُ (يَا) ١٠
السَّمَكُ غَالٍ لَكِنْ الدَّجَاجُ رَخِيصٌ	لَكِنْ	بَعْضُ أَدَوَاتِ الْعَطْفِ ١١
أُرِيدُ سَمَكاً وَدَجَاجاً	وَ	
هَذَانِ رِطْلَانِ مِنَ الشَّيْ		الْمُتَنَّى ١٢
أُرِيدُ رِطْلَيْنِ مِنَ الشَّيْ		
أُرِيدُ قَمِيصاً		الْمَفْعُولُ بِهِ ١٣

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



جامعة السودان المفتوحة
Open University Of Sudan

المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	التدريبات	٣٦١	الوحدة الخامسة: (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)
٣٩٩	المفردات	٣٦٣	مقدمة الوحدة
٤٠٠	التراكيب	٣٦٣	أهداف الوحدة
٤٠٢	الكلام	٣٦٤	الدَّرْس (٢١): وَجَبَاتُ الطَّعَامِ
٤٠٣	القراءة	٣٦٤	أهداف الدَّرْس
٤٠٥	الكتابة		التدريبات
٤٠٦	إجابات التدريبات	٣٦٥	المفردات
٤١٠	الدَّرْس (٢٤): دَعْوَةٌ إِلَى الْعِشَاءِ	٣٦٧	التراكيب
٤١٠	أهداف الدَّرْس	٣٦٩	الأصوات: (الياءُ غيرُ المَدِّيَّة)
	التدريبات	٣٧٠	الكلام
٤١١	المفردات	٣٧٢	القراءة
٤١٢	التراكيب	٣٧٤	الكتابة
٤١٣	الكلام	٣٧٦	إجابات التدريبات
٤١٤	القراءة	٣٨٢	الدَّرْس (٢٢): فِي الْمَطْعَمِ
٤١٦	الكتابة	٣٨٢	أهداف الدَّرْس
٤١٨	إجابات التدريبات		التدريبات
٤٢٣	الدَّرْس (٢٥): تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ	٣٨٣	المفردات
٤٢٥	إجابات تدريبات فهم المسموع	٣٨٥	التراكيب
٤٢٧	اختبار الوحدة الخامسة	٣٨٧	الكلام
٤٢٩	إجابات الاختبار	٣٨٨	القراءة
٤٣١	مسرد الأصوات والمفردات والتَّعْبِيرَاتِ	٣٩٠	الكتابة
٤٣٥	مُلَخَّصُ التَّرَاكِيْبِ	٣٩٢	إجابات التدريبات
٤٣٧	المراجع	٣٩٨	الدَّرْس (٢٣): فِي الْمَطْبَخِ
		٣٩٨	أهداف الدَّرْس

مقدمة الوحدة الخامسة

(أ) تمهيد

الوحدة الخامسة والأخيرة في هذا الكتاب تظهر بعنوان (الطعام والشراب)،

وتتضمن دروساً خمسة صُمِّمت في شكل حوارات تحت العناوين الآتية :

■ وجبات الطعام.

■ في المطعم.

■ في المطبخ.

■ دعوة إلى العشاء.

وقد صاحبت نصوص الدُّروس تدريبات المفردات والتراكيب والأصوات والكلام والقراءة والكتابة. وهناك درسٌ خامسٌ أُفرد لتدريبات فهم المسموع، وخُتِمت الوحدة باختبار يتناول المهارات والعناصر التي عُرِضت خلال هذه الوحدة لِنَقْيَس تحصيل الدَّارس والمستوى الذي وصل إليه.

(ب) أهداف الوحدة

بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة يُتَوَقَّع أن يكون الدَّارس قادراً على أن:

■ يتعرَّف على (الياء غير المديَّة) وينطقها ويكتبها، ويعزِّز معرفته بالأصوات التي درسها سابقاً.

■ يتعرَّف على بعض المفردات والتراكيب الجديدة، ويستخدمها في مواقف أخرى.

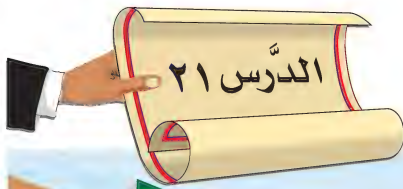
■ يستخدم بعض أدوات الاستفهام وأدوات العطف.

■ يُلمَّ ببعض العادات الخاصة بالطعام والشراب.

■ يتمكن من قراءة نصٍّ قصير وفهم محتواه.

■ يكتب نصّاً إملائياً قصيراً منقولاً.

■ يتدرَّب على كتابة بعض أشكال التعبير المُوجَّه.



وَجَبَاتُ الطَّعَامِ



الحوار:



- نَادِيَّة- صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا مَرْيَمُ.
مَرْيَم- صَبَاحُ النُّورِ يَا نَادِيَّةُ.
نَادِيَّة- هَلْ هَذَا مَطْعَمُ الْجَامِعَةِ ؟
مَرْيَم- نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمُ الْجَامِعَةِ.
نَادِيَّة- كَمْ وَجْبَةً يُقَدَّمُ فِي الْيَوْمِ ؟
مَرْيَم- يُقَدَّمُ ثَلَاثُ وَجَبَاتٍ هِيَ: الْفُطُورُ وَالْغَدَاءُ وَالْعِشَاءُ.
نَادِيَّة- مَتَى الْفُطُورُ ؟
مَرْيَم- الْفُطُورُ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.
نَادِيَّة- مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ فِي الْفُطُورِ ؟
مَرْيَم- يُقَدَّمُ الْخُبْزُ وَالْبَيْضُ وَالْجُبْنُ وَالزَّيْتُونُ وَالْفُولُ بِالزَّيْتِ أَوْ بِالسَّمْنِ.
نَادِيَّة- وَمَتَى الْغَدَاءُ ؟
مَرْيَم- الْغَدَاءُ مِنَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظَهْرًا.
نَادِيَّة- وَمَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ فِي الْغَدَاءِ ؟
مَرْيَم- يُقَدَّمُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالسَّلَاطَةُ وَاللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ أَوْ الْمَقْلِيُّ مَعَ الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةِ.
نَادِيَّة- وَمَتَى الْعِشَاءُ ؟
مَرْيَم- الْعِشَاءُ مِنَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً.
نَادِيَّة- وَمَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ فِي الْعِشَاءِ ؟
مَرْيَم- يُقَدَّمُ السَّمَكُ وَالْأُرْزُ وَالْفَطِيرُ مَعَ الْحَلِيبِ الْبَارِدِ أَوْ السَّاخِنِ وَالْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةِ أَيْضًا.
نَادِيَّة- هَلْ يُقَدَّمُ الشَّاي وَالْقَهْوَةُ ؟
مَرْيَم- نَعَمْ، وَفِي كُلِّ وَقْتٍ.

أهداف الدرس (٢١)

- بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :
- ١ يَصِفَ الْوَجَبَاتِ الرَّئِيسِيَّةَ فِي الْيَوْمِ وَأَوْقَاتَهَا، وَيَذْكُرَ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.
 - ٢ يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ وَهِيَ: (كَمْ) لِلْعَدَدِ وَ(مَاذَا) لِلسُّؤَالِ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَ(مَتَى) لِلسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ وَ(هَلْ)، وَيَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (أَوْ) الْعَاطِفَةَ.
 - ٣ يَنْطِقُ الصَّوْتِ (ي) غَيْرَ الْمَدِّيَّةِ وَيَتَعَلَّمُ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ رَمْزِهِ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 - ٤ يَكْتُبُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

							١		
دَعْوَة	فَطُور	جَامِعَة	مَطْعَم	وَجْبَة	شَرَاب	طَعَام			
							٢		
زَيْت	فُول	زَيْتُون	بَيْض	عَشَاء	غَدَاء				
							٣		
وَقْتُ	قَهْوَة	حَلْوَى	مَقْلَى	مَشْوِي	سَمْن				
									٤
يَشْرَب	يَأْكُل	يُقَدِّم	يَغْسِل	مَائِدَة	سَاخِن	بَارِد	حَلِيب	فَطِير	

التدريب ١

ضَعْ علامة (✓) في الصُّورَة الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال:

 المِثَال

يَغْسِلُ













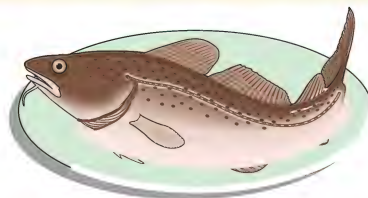


التدريب ٢

أُنظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ قُلْ (طَعَامٌ) لِلطَّعَامِ وَقُلْ (شَرَابٌ) لِلشَّرَابِ :  



١



٢



٣



التراكيب

التدريب ٣

اسأل وأجب كما في المثالين:



المثال	(بِقَالَةُ الْجَامِعَةِ)
١٥ -	هَلْ هَذِهِ بِقَالَةُ الْجَامِعَةِ ؟
٢٥ -	نَعَمْ، هَذِهِ بِقَالَةُ الْجَامِعَةِ.

المثال	(مَطْعَمُ الْجَامِعَةِ)
١٥ -	هَلْ هَذَا مَطْعَمُ الْجَامِعَةِ ؟
٢٥ -	نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمُ الْجَامِعَةِ.

٢	(حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

١	(مَكْتَبُ الْمُدِيرِ)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

التدريب ٤

اسأل وأجب كما في المثال:



المثال	(فُؤُولُ / زَيْت)
١٥ -	مَاذَا يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ ؟
٢٥ -	يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ الْفُؤُولَ بِالزَّيْتِ.

٢	(شَاي / حَلِيب)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

١	(بَيْضُ / سَمْن)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

٣	(فَطِير / سُكَّر)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَال (الحَلْوَى / الفَاكِهَة)

١٥- مَاذَا يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ ؟

٢٥- يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَة أَيْضاً.

(الْجُبْنُ / الزَّيْتُون)

٢

١٥- ؟.....

٢٥-

(السَّمَكُ / الدَّجَاج)

١

١٥- ؟.....

٢٥-

(الشَّاي / الْقَهْوَة)

٤

١٥- ؟.....

٢٥-

(اللَّحْمُ / السَّلَاطَة)

٣

١٥- ؟.....

٢٥-



الأصوات

الصَّوْت / ي / غَيْر المَدِّيَّة

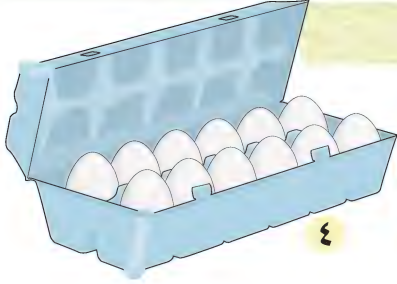
وَمَعَ الحَرَكَات الطَّوِيلَةَ

وَمَعَ الحَرَكَات القَصِيرَةَ والسُّكُون

ي و ا

هـ ـ ـ ـ ـ

الصَّوْت / ي / غَيْر المَدِّيَّة



٤



٣



٢



١

(أ) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

بَيْض

يَ

جَيِّد

يَ

يُمْنَى

يَ

يَد

يَ

(أ)



٣

تَبْيِض

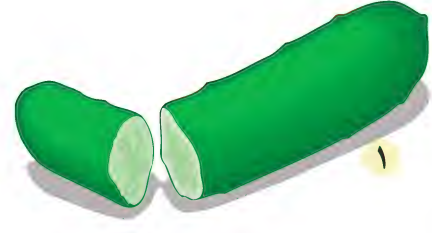
يَ



٢

يُوسُف

يُ



١

خِيَار

يَا

(ب)

التدريب ٦



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / ي /

☐

شَرِكَة

٤

☐

مَكْتَب

٣

☐

بَيْت

٢

☐

سُوق

١

التدريب ٧



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / يو /

☐

بُيُوت

٣

☐

تَزْيِين

٢

☐

خِيَار

١



التدريب ٨



تكلّم كما في المثال :

(الفطُور / الجُبْن / الرّيُّنُون)

المثال

١٥- ماذا يُقدِّم المَطْعَمُ في الفطُور ؟

-١٥

٢٥- يُقدِّم الجُبْن والرّيُّنُون.

-٢٥

(الغداء / اللحم / السلطة)

١



-١٥



-٢٥

(العشاء / السمك / الأرز)

٢



-١٥



-٢٥

التدريب ٩



تكلّم كما في المثال :

(الفطُور / الشاي / الساخن)

المثال

١٥- هل تناولت الفطُور ؟

-١٥

٢٥- نَعَمْ، تناولت الفطُور.

-٢٥

١٥- ماذا تشرب بعد الفطُور ؟

-١٥

٢٥- أَشربُ الشاي الساخن.

-٢٥



(الغداء / الماء / البارد)

١

٩

-١٥

٩

-٢٥

٩

-١٥

٩

-٢٥

(العشاء / الحليب / الساخن)

٢

٩

-١٥

٩

-٢٥

٩

-١٥

٩

-٢٥

التدريب ١٠



أجب :

كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

-١٥

١

-٢٥

مَا اسْمُ الْوَجْبَةِ الْمُفَضَّلَةِ فِي بَلَدِكَ ؟

-١٥

٢

-٢٥

مَا وَجْبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟

-١٥

٣

-٢٥

أَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ عَادَةً ؟

-١٥

٤

-٢٥



القراءة

التدريب ١٠

اسْمَعْ وَأَعِدْ وَقْرَأْ:



بَكْرٌ طَابٌ فِي الْجَامِعَةِ، يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ هِيَ:
الْفُطُورُ فِي الصَّبَاحِ، وَالْغَدَاءُ فِي الظُّهْرِ، وَالْعِشَاءُ فِي الْمَسَاءِ.
وَيَشْرَبُ الشَّيْءَ السَّاخِنَ بَعْدَ الْفُطُورِ، وَيَشْرَبُ الْحَلِيبَ الْبَارِدَ
بَعْدَ الْعِشَاءِ.

التدريب ١١

أَجِبْ:



١ كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي الْيَوْمِ ؟

١

٢ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الْفُطُورَ ؟

٢

٣ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الْغَدَاءَ ؟

٣

٤ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الْعِشَاءَ ؟

٤

٥ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ الْفُطُورِ ؟

٥

٦ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ ؟

٦



التدريب ١٢



ضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة :

مَطْعَم	مَطَاعِم	طَعَام	مَطْعَم
فَاطِر	فَطُور	فَطِير	فَطُور
وَجِبَة	وَجَبَات	وَأَجِبَات	وَجَبَات
مُتَقَدِّم	مُقَدِّم	يُقَدِّم	يُقَدِّم

التدريب ١٣



ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (X) أمام الجملة الخاطئة كما في المثال :



بَكَرَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ.

المثال



يَتَنَاوَلُ بَكَرٌ فِي الْيَوْمِ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ.

☐

الْفَطُورُ فِي الصَّبَاحِ.

١

☐

الْغَدَاءُ فِي الْمَسَاءِ.

٢

☐

الْعِشَاءُ فِي الْمَسَاءِ.

٣

☐

يَشْرَبُ بَكَرٌ الشَّايَ الْبَارِدَ.

٤

☐

يَشْرَبُ بَكَرٌ الْحَلِيبَ بَعْدَ الْعِشَاءِ.

٥



الكتابة

كتابة الحرف / ي / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

التدريب ١٤

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

.....

يَدَ يَ

.....

عَيْنَ يَ

.....

ظَبْيَ يَ

.....

شَايَ يَ



التدريب ١٥

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحركات والسكون :

.....

يَدَ يَ

.....

خِيَارَ يَا

.....

جَيِّدَ يَ

.....

تَبْيِضَ يَ

.....

يُقَدِّمَ يَ

.....

يُوسُفَ يَ

.....

بَيْتَ يَ



القدریب ١٦



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

١	يُقَدِّمُ
٢	سَيْفٌ
٣	رَمَى
٤	يَوْمٌ
٥	بُيُوتٌ
٦	تَغْيِيرٌ
٧	يَاسِرٌ
٨	شَايَ



التدريب ١



ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها كما في المثال:



يَشْرَبُ



مَطْعَمٌ



سَاخِنٌ



بَارِدٌ



يَأْكُلُ



طَعَامٌ

التدريب ٢



أنظر إلى الصورة، ثم قل (طَعَام) للطَّعَام وقل (شَرَاب) للشَّرَاب :



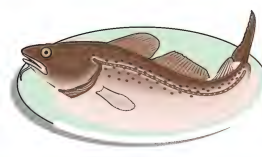
شَرَاب



طَعَام



شَرَاب



طَعَام



شَرَاب



طَعَام

التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



١	(مَكْتَبُ الْمُدِيرِ)	٢	(حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ)
١د	هَلْ هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ ؟	١د	هَلْ هَذِهِ حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ ؟
٢د	نَعَمْ، هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ.	٢د	نَعَمْ، هَذِهِ حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ.

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



١	(بَيْضُ / سَمْنِ)	٢	(شَايَ / حَلِيبِ)
١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟	١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟
٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ الْبَيْضُ بِالسَّمْنِ.	٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ الشَّايَ بِالْحَلِيبِ.
٣	(فَطِيرِ / سُكَّرِ)		
١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟		
٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ الْفَطِيرُ بِالسُّكَّرِ.		


التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



١	(السَّمَكُ / الدَّجَاجُ)	٢	(الْجُبْنُ / الزَّيْتُونُ)
١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟	١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟
٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ السَّمَكُ وَالدَّجَاجُ.	٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ الْجُبْنُ وَالزَّيْتُونُ أَيْضاً.
٣	(اللَّحْمُ / السَّلَاطَةُ)	٤	(الشَّايَ / الْقَهْوَةُ)
١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟	١د	مَاذَا يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ ؟
٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ اللَّحْمُ وَالسَّلَاطَةُ أَيْضاً.	٢د	يُقَدَّمُ الْمَطْعَمُ الشَّايَ وَالْقَهْوَةُ أَيْضاً.

التدريب ٦

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / يـ / 


سُوق	١	يَيْت	٢	مَكْتَب	٣	شَرِكَة	٤
------	---	-------	---	---------	---	---------	---

التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / يو / 

خِيَار	١	تَزْيِين	٢	بُيُوت	٣
--------	---	----------	---	--------	---

التدريب ٨

تَكَلِّمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : 

١ (الغداء / اللحم / السلطة)

١٥- ماذا يُقدِّمُ المَطْعَمُ في الغداء ؟

٢٥- يُقدِّمُ اللحم والسلطة.

٢ (العشاء / السمك / الأرز)

١٥- ماذا يُقدِّمُ المَطْعَمُ في العشاء ؟

٢٥- يُقدِّمُ السمك والأرز.

التدريب ٩

تَكَلِّمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : 

١ (الغداء / الماء / البارد)

١٥- هَلْ تَنَاوَلْتَ الغداء ؟

٢٥- نَعَمْ، تَنَاوَلْتُ الغداء.

١٥- ماذا تَشْرَبُ بَعْدَ الغداء ؟

٢٥- أَشْرَبُ الماءَ البارد.

(العشاء / الحليب / الساخن)

٢

هَلْ تَنَاوَلْتَ الْعِشَاءَ ؟

-١٥

نَعَمْ، تَنَاوَلْتُ الْعِشَاءَ.

-٢٥

مَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الْعِشَاءِ ؟

-١٥

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ السَّاحِنَ.

-٢٥

التدريب ١٠



أَجِبْ :

كَمْ وَجَبَةً تَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

-١٥

١

(إجابة مناسبة)

-٢٥

مَا اسْمُ الْوَجَبَةِ الْمُفَضَّلَةِ فِي بَلَدِكَ ؟

-١٥

٢

(إجابة مناسبة)

-٢٥

مَا وَجِبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟

-١٥

٣

(إجابة مناسبة)

-٢٥

أَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ عَادَةً ؟

-١٥

٤

(إجابة مناسبة)

-٢٥



التدريب ١١

أَجِبْ :



١ كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي الْيَوْمِ ؟

بَكْرٌ يَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

٢ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الْفُطُورَ ؟

يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي الصَّبَاحِ.

٣ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الْغَدَاءَ ؟

يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي الظُّهْرِ.

٤ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الْعِشَاءَ ؟

يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ فِي الْمَسَاءِ.

٥ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ الْفُطُورِ ؟

يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ.

٦ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ ؟

يَشْرَبُ الْحَلِيبَ الْبَارِدَ.

التدريب ١٢

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ :



١	مَطْعَمٌ	طَعَامٌ	مَطَاعِمٌ	مَطْعَمٌ ✓
٢	فَطُورٌ	فَطِيرٌ	فَطُورٌ	فَاطِرٌ
٣	وَجَبَاتٌ	وَاجِبَاتٌ	وَجَبَاتٌ	وَجْبَةٌ
٤	يُقَدِّمُ	يُقَدِّمُ	مُقَدِّمٌ	مُتَقَدِّمٌ



التدريب ١٣

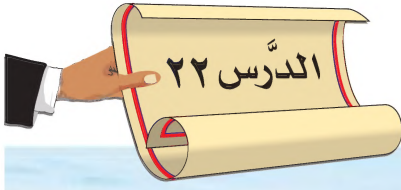


ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (X) أمام الجملة الخاطئة كما في المثال :

✓	١	الْفُطُورُ فِي الصَّبَاحِ.
X	٢	الْغَدَاءُ فِي الْمَسَاءِ.
✓	٣	الْعِشَاءُ فِي الْمَسَاءِ.
X	٤	يَشْرَبُ بَكْرُ الشَّيِّ الْبَارِدَ.
✓	٥	يَشْرَبُ بَكْرُ الْحَلِيبِ بَعْدَ الْعِشَاءِ.

التدريبات ١٦/١٥/١٤ كتابة النماذج





فِي الْمَطْعَمِ

الحوار:



- تَفَضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.
- دَاوُدَ- مَاذَا تَأْكُلُ يَا مَحْمُودُ ؟
- مَحْمُودَ- أَكُلُ الدَّجَاجَ الْمَشْوِيَّ، مَعَ الْأُرْزِ وَالسَّلْطَةِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ يَا دَاوُدُ ؟
- دَاوُدَ- أَكُلُ السَّمَكَ الْمَقْلِيَّ مَعَ الْخُبْزِ وَالسَّلْطَةِ.
- عَامِلُ الْمَطْعَمِ- حَسَنًا، وَالْحَسَاءُ ؟
- مَحْمُودَ- أَنَا أَفْضَلُ حَسَاءَ الْخَضِرَاوَاتِ.
- دَاوُدَ- وَأَنَا أَفْضَلُ حَسَاءَ اللَّحْمِ.
- عَامِلُ الْمَطْعَمِ- وَالْعَصِيرَ ؟
- مَحْمُودَ- أَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ.
- دَاوُدَ- وَأَنَا أَشْرَبُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.
- عَامِلُ الْمَطْعَمِ- وَمَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الْأَكْلِ أَتَشْرَبُ الشَّايَ أَمْ الْقَهْوَةَ ؟
- مَحْمُودَ- أَشْرَبُ الشَّايَ.
- دَاوُدَ- وَأَنَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.
- عَامِلُ الْمَطْعَمِ- تَفَضَّلْ، هَذَا هُوَ الدَّجَاجُ الْمَشْوِيُّ وَالْأُرْزُ وَالسَّلْطَةُ، وَهَذَا هُوَ السَّمَكُ الْمَقْلِيُّ وَالْخُبْزُ وَالسَّلْطَةُ، وَهَذَا هُوَ الْحَسَاءُ.
- مَحْمُودَ- أُرِيدُ أَنْ أَغْسِلَ يَدَيَّ، أَيْنَ الْمَغْسَلَةُ ؟
- عَامِلُ الْمَطْعَمِ- الْمَغْسَلَةُ هُنَاكَ عَنِ الْيَمِينِ.

أهداف الدرس (٢٢)

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- ١ يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرِيقَةِ طَلِبِهَا فِي الْمَطْعَمِ.
- ٢ يَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْهَمْزَةَ مَعَ (أَمْ)، وَاسْمَ الْإِشَارَةِ (هُنَاكَ)، وَصِيغَةَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- ٣ يُعَزِّزُ مَعْرِفَتَهُ وَاسْتِخْدَامَهُ لِلْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ.
- ٤ يَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ بَعْضِ الْجُمَلِ، وَالْعِبَارَاتِ وَالنُّصُوصِ الْقَصِيرَةِ.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ وَلَيْمُونٍ



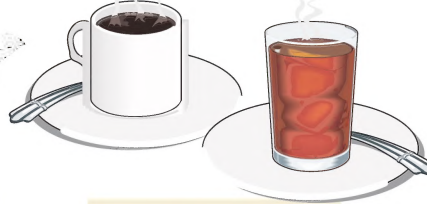
حَسَاءٌ



أَكْلٌ / طَعَامٌ



مَغْسَلَةٌ



شَايٌ وَقَهْوَةٌ



قَائِمَةٌ



يَغْسِلُ



غَسِيلٌ



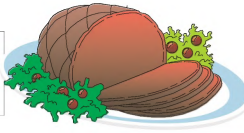
يَدٌ

التدريب ١

ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المِثَالُ:
مَغْسَلَةٌ



التدريب ٢



ضع في المكان الخالي الكلمة المناسبة من القائمة كما في المثال :

هناك	المغسلة	حساء	السّمك	قائمة	أشرب
------	---------	------	--------	-------	------

المثال: تفضل، هذه قائمة الطعام.

١ أنا أكل المقلي.

٢ أفضل الخضراوات.

٣ أنا عصير الليمون.

٤ أين ؟

٥ عن اليمين.

التدريب ٣



أنظر واستمع وأعد :

المفرد + ات	الجمع
١ مدرسة + ات	مدرّسات
٢ مهندسة + ات	مهندّسات
٣ عاملة + ات	عاملات
٤ جديدة + ات	جديدات
٥ قديمة + ات	قديمات
٦ بقالة + ات	بقالات



التراكيب

التدريب ٤

اسأل وأجب كما في المثال :



المثال	(دَجَاج / أُرْز)
١٥ -	مَاذَا تُفَضِّلُ ؟
٢٥ -	أَفُضِّلُ الدَّجَاجَ مَعَ الْأُرْزِ.

٢	(لَحْم / حَسَاء)
١٥ -	مَاذَا تُفَضِّلُ ؟
٢٥ -

١	(سَمَك / سَلْطَة)
١٥ -	مَاذَا تُفَضِّلُ ؟
٢٥ -

٤	(خُبْز / عَسَل)
١٥ -	مَاذَا تُفَضِّلُ ؟
٢٥ -

٣	(بَيْض / جُبْن)
١٥ -	مَاذَا تُفَضِّلُ ؟
٢٥ -

التدريب ٥

اسأل وأجب كما في المثال :



المثال	(شَاي / قَهْوَة)
١٥ -	أَتُرِيدُ شَايًّا أَمْ قَهْوَةً ؟
٢٥ -	أُرِيدُ شَايًّا.

٢	(لَيْمُون / بُرْتُقَال)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

١	(فُول / بَيْض)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

٤	(حَلِيب سَاخِن / حَلِيب بَارِد)
١٥ -	؟.....
٢٥ -

٣	(جُبْن / زَيْتُون)
١٥ -	؟.....
٢٥ -